SASKAŅOTS

Smiltenes novada Izglītības pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Evija Kindzule

(vārds, uzvārds)

Smiltenes Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Izglītības iestādes vadītājs/-a: Gunita Grīnberga

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1.Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2025./2026. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese *(ja atšķiras no juridiskās adreses)*	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2025./2026. m. g. (01.09.2025.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2025./2026.m.g. (31.05.2026.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V 212 01 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16245	06.11.2017.	0	0
Klavierspēle I	20V 212 01 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7853	22.07.2024.	78	73
Vijoles spēle	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16246	06.11.2017.	0	0
Vijoles spēle I	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7851	22.07.2024.	15	15

Vijoles spēle II	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7852	22.07.2024.	0	0
Ģitāras spēle	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16247	06.11.2017.	3	3
Ģitāras spēle I	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7849	22.07.2024.	11	11
Ģitāras spēle II	20V 212 02 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7850	22.07.2024.	0	0
Flautas spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16248	06.11.2017.	5	5
Flautas spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7858	22.07.2024.	7	8

Flautas spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7859	22.07.2024.	17	16
Obojas spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729	P_4982	13.08.2021.	0	0
Obojas spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7860	22.07.2024.	1	1
Obojas spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7861	22.07.2024.	1	1
Klarnetes spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16249	06.11.2017.	1	1
Klarnetes spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7862	22.07.2024.	2	2

Klarnetes spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7863	22.07.2024.	3	3
Saksofona spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16250	06.11.2017.	3	3
Saksofona spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7864	22.07.2024.	6	7
Saksofona spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7865	22.07.2024.	11	11
Mežraga spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16251	06.11.2017.	0	0
Mežraga spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7866	22.07.2024.	0	0

Mežraga spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7867	22.07.2024.	0	0
Trompetes spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16252	06.11.2017.	1	1
Trompetes spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7868	22.07.2024.	0	0
Trompetes spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7869	22.07.2024.	10	10
Eifonija spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16254	06.11.2017.	2	2
Eifonija spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7870	22.07.2024.	0	0

Eifonija spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7871	22.07.2024.	8	7
Trombona spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729	P_7139	04.10.2023.	0	0
Trombona spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7872	22.07.2024.	0	0
Trombona spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7873	22.07.2024.	0	0
Tubas spēle	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16253	06.11.2017.	0	0
Tubas spēle I	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7874	22.07.2024.	0	0

Tubas spēle II	20V 212 03 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7876	22.07.2024.	2	2
Sitaminstrumentu spēle	20V 212 04 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16255	06.11.2017.	1	1
Sitaminstrumentu spēle I	20V 212 04 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7856	22.07.2024.	0	0
Sitaminstrumentu spēle II	20V 212 04 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Gaujas iela 1, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7857	22.07.2024.	12	12
Vokālā mūzika	20V 212 06 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes novads, LV-4729	P-16256	06.11.2017.	1	1
Vokālā mūzika I	20V 212 06 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7854	22.07.2024.	0	0

Vokālā mūzika II	20V 212 06 1	Pils iela 3, Pils iela 6, Pils iela 8, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	P_7855	22.07.2024.	31	30
Interešu izglītības programmas						
Vokālie ansambļi, Pirmsskolas vecuma vokālais ansamblis	AK010201	Pils iela 3, Pils iela 6, Pils iela 8, Smiltene, Smiltenes nov., LV-4729 Tirgus iela 5, Ape, Smiltenes nov., LV-4337 Skolas iela 1, Rauna, Smiltenes nov., LV-4131	-	-	27	26
Instrumentālie ansambļi, Vokāli instrumentālais ansamblis	AK010401		-	-		

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa *(cik daudz izglītojamie 2025./2026. mācību gada laikā):*

- 1 audzēknis pārtraucis mācības dzīvesvietas maiņas dēļ;
- 2 audzēkņi uzsākuši mācības dzīvesvietas maiņas dēļ.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības *iestādi (cik daudz 2025./2026. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli)*:

- 4 audzēkņi pārgājuši no citas mūzikas skolas uz Smiltenes Mūzikas skolu, lai turpinātu mācības pie sava pedagoga, kurš 2025./2026. mācību gadā uzsācis darbu skolas mācību īstenošanas vietā Apē.

1.2.3. cits iemesls (cik daudz izglītojamie, iestādes maiņas iemesls).

- 5 audzēkņi pārtraukuši mācības, jo radušās grūtības savienot nodarbību laikus ar mācībām citās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs vai interešu izglītības nodarbībām.
- 1 audzēknis pārtraucis mācības nenokārtotu ieskaišu vai pārbaudes darbu dēļ.
- 2 audzēkņi pārtraukuši mācības motivācijas trūkuma dēļ.

Galvenie secinājumi

1. **Mācību pārtraukšanas iemesli.** No 9 audzēkņiem, kuri pārtraukuši mācības, 6 gadījumos iemesls bijis dzīvesvietas maiņa vai grūtības savienot mūzikas apguvi ar macībām citās profesionālās ievirzes skolās vai interešu izglītības aktivitātēm.

2. **Mācību uzsākšanas iemesli.** Mācības Smiltenes Mūzikas skolā uzsākuši 6 audzēkņi, no kuriem 2 — dzīvesvietas maiņas dēļ, bet 4 — izvēloties turpināt mācības pie sava pedagoga, kurš uzsācis darbu Apē.

3. **Turpmākās attīstības vajadzības.** Pieciem audzēkņiem mācību pārtraukšanas iemesls bijis nodarbību laiku nesavienojamība, tādēļ būtiski pilnveidot nodarbību laiku saskaņošanu ar citām profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēm. Jautājums jau aktualizēts kopīgā profesionālās ievirzes izglītības iestāžu vadītāju un Smiltenes novada Izglītības pārvaldes vadītājas sanāksmē. Vienlaikus nepieciešams turpināt individuālu darbu un savlaicīgu sadarbību ar vecākiem, jo trīs audzēkņi pārtraukuši mācības motivācijas trūkuma vai mācību grūtību dēļ.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri *(nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)*
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē *(vairāk kā 1 mēnesi)* 2025./2026. m. g. līdz 31.05.2026.)	1	2025./2026. mācību gadā ilgstoši vakanta bija izglītības iestādes vadītāja vietnieka izglītības jomā amata vieta (0,5 slodzes).
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2025./2026. m. g. *(līdz 31.05.2026.)*	0	Izglītības iestādē nav atsevišķu atbalsta personāla amata vietu. Pedagogi ir iepazīstināti ar Smiltenes novadā pieejamajiem atbalsta

			speciālistiem un atbalsta saņemšanas iespējām. Divos gadījumos saņemti speciālistu atzinumi ar ieteikumiem, kas ņemti vērā un piemēroti audzēkņu individuālajām vajadzībām mūzikas apguves procesā.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

1.4. **Izglītības iestādes misija** – nodrošināt kvalitatīvu un pieejamu profesionālās ievirzes izglītību mūzikā, attīstot izglītojamo muzikālās spējas un talantus un ar mūzikas apguves procesu sekmējot radošas, patstāvīgas un atbildīgas personības izaugsmi.

1.5. **Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo** – motivēts, radošs un atbildīgs izglītojamais, kurš attīsta savas muzikālās spējas un talantus, prot mērķtiecīgi strādāt, pārvarēt grūtības, sadarboties un uzņemties atbildību par savu un kopīgo rezultātu, līdzdarbojas kultūras dzīvē un atbilstoši savām spējām un interesēm ir sagatavots izglītības turpināšanai nākamajā pakāpē.

1.6. **Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā** – izaugsme, atbildība, radošums, sadarbība un piederība.

1.7. **2025./2026. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti:**

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs

Nr.1 Realizēt LNKC izvirzīto prioritāti - Instrumenta spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšana (elpas atbalsts, skaņveide, stāja, roku pozīcija, repertuāra atbilstība tehniskajām spējām utt.) savstarpējā pieredzes apmaiņā.	a) kvalitatīvie: ● pedagogi strādā pie instrumentu spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšanas; ● elpas atbalsts, skaņveide, stāja, roku pozīcija ir uzlabojusies; ● pedagogi savā darbā ievieš jaunas metodes, kas gūtas meistarklasēs un pieredzes apmaiņas pasākumos.	**Daļēji sasniegts**. Instrumentu spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšana ir pastāvīga mācību procesa sastāvdaļa. Pozitīvi rezultāti tehniskajā sagatavotībā vērojami īpaši pūšaminstrumentu nodaļā, ko apliecina arī audzēkņu sniegums konkursos. Pedagogi ir dalījušies ar meistarklasēs iepazītām jaunām darba metodēm. Vienlaikus nepieciešams sistemātiskāk izvērtēt audzēkņu tehnisko prasmju attīstību visās nodaļās un jauno metožu izmantošanu mācību procesā.
	b) kvantitatīvi: ● pedagogi izskata repertuāra atbilstību programmai un audzēkņa spējām; ● notiek savstarpēja pieredzes apmaiņa ar skolas un citu mūzikas skolu pedagogiem; ● organizētas meistarklases, kurās papildina zināšanas un prasmes saskaņā ar izvirzītām prioritātēm.	**Sasniegts.** Pedagogi regulāri izvērtējuši repertuāra atbilstību izglītības programmu prasībām un audzēkņu individuālajām spējām, pārrunājuši audzēkņu sniegumu un savstarpēji dalījušies pieredzē. 2026. gada 24. martā skolā organizētas divas instrumentu spēles pilnveidei veltītas meistarklases 8 stundu kopapjomā — Riharda Plešanova vadītā meistarklase klavierspēlē un Maijas Zandbergas vadītā meistarklase flautas spēlē. Pedagogi piedalījušies arī ārpus skolas organizētajos profesionālās pilnveides pasākumos.
Nr.2 Realizēt LNKC izvirzīto prioritāti - lasīšana no lapas iemaņu attīstīšana	a) kvalitatīvie: ● tiek realizēta lasīšanas no lapas iemaņu attīstīšana.	**Sasniegts**. Lasīšanas no lapas iemaņu attīstīšana īstenota galvenokārt ikdienas mācību stundās. Individuālajās pārrunās pedagogi apliecinājuši pastiprinātu uzmanību šīs prasmes attīstīšanai. Lasīšanas no lapas uzdevumu izmantošana novērota

		sitaminstrumentu pedagogu atklātajās nodarbībās un solfedžo stundās.
	b) kvantitatīvi ● uzlabojušies rezultāti lasīšanā no lapas; ● organizēti pasākumi, kas veicina lasīšanu no lapas.	**Daļēji sasniegts.** Individuālajās pārrunās vismaz pieci pedagogi norādījuši, ka lasīšanas no lapas uzdevumus izmantojuši biežāk nekā iepriekš, un vēl divi uzsvēruši to mērķtiecīgu iekļaušanu stundās. Divi pedagogi atzinuši, ka laika trūkuma dēļ šim uzdevumam nav pievērsuši pietiekamu uzmanību; pārrunās panākta vienošanās par tā īstenošanu turpmāk. Salīdzināmi dati par audzēkņu prasmju uzlabošanos nav apkopoti. Atsevišķs lasīšanas no lapas prasmju attīstīšanai veltīts pasākums pārskata gadā netika īstenots; tā organizēšana plānota 2026./2027. mācību gadā.
Nr.3 kolektīvās muzicēšanas iespēju pilnveidošana	a) kvalitatīvie: ● gūti rezultāti kolektīvās muzicēšanas pasākumos; ● dažādotas kolektīvās muzicēšanas iespējas (iesaistīti arī klavierspēles audzēkņi, kad muzicē stīgu vai pūtēju nodaļu audzēkņi).	**Sasniegts**. Būtiski pilnveidotas audzēkņu kolektīvās muzicēšanas iespējas un uzlabojies kolektīvu mākslinieciskais sniegums. Pūtēju orķestris pirmo reizi sasniedzis gatavību piedalīties skatē un ieguvis I pakāpi. Kolektīvajā muzicēšanā veiksmīgi iesaistīti arī klavierspēles audzēkņi. Īpaši uzskatāmi tas atspoguļojās 1. aprīļa koncertā, kurā visi priekšnesumi bija ansambļu, kora vai orķestra izpildījumā. Par koncertu saņemtas daudzas pozitīvas vecāku atsauksmes.
	b) kvantitatīvie; ● notikuši dažādi pasākumi, kuros demonstrēta kolektīvā muzicēšana; ● iegūti pozitīvi rezultāti, sasniegumi konkursos, dažādos pasākumos.	**Sasniegts.** Pūtēju orķestris skatē ieguvis I pakāpi, bet pūšaminstrumentu ansamblis Cimzes konkursā — 2. vietu. Skolas koris piedalījies 1. septembra pasākumā, koncertējis baznīcā un 1. aprīļa koncertā, piedalījies jubilejas pasākumā Alojā, kā arī kopīgā sadraudzības koncertā Siguldas Mūzikas un mākslas skolā. Īstenoti dažādi koncerti, kuros audzēkņi muzicējuši

		kolektīvos, arī Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas Vidusskolā.
Nr.4 Vērtēšanas sistēmas pilnveidošana (gan audzēkņu, gan pedagogu)	a) kvalitatīvie; ● Tiek ievērota atklātība un skaidrība, plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji audzēknim ir zināmi un saprotami; ● Uzlabojusies mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāte, mācību procesā tiek sniegts atbalsts audzēkņiem.	**Daļēji sasniegts.** Visās nodaļās ir noteikti kopējie vērtēšanas kritēriji, kas pieejami e-klasē. Pedagogi norāda, ka audzēkņiem skaidro sasniedzamos rezultātus un vērtēšanas kritērijus, tomēr stundu vērojumi ne vienmēr to apliecina. Individuālajās nodarbībās atbalsta sniegšana un vērtēšanas skaidrošana pārsvarā ir veiksmīga, savukārt atsevišķās teorijas nodarbībās nepieciešami uzlabojumi. Konstatētas arī atšķirības vērtēšanas kritēriju piemērošanā — atsevišķos gadījumos summatīvo vērtējumu ietekmē pedagoga priekšstats par audzēkņa individuālajām spējām un progresu, nevis tikai sasniegtā rezultāta atbilstība kritērijiem. Nepieciešams turpināt darbu pie objektīvas, konsekventas un visiem audzēkņiem taisnīgas vērtēšanas pieejas nostiprināšanas.

	b) kvantitatīvie: ● e-klase skaidri atspoguļoti kritēriji un redzami vērtējumi; ● formatīvie vērtējumi tiek izteikti procentos, punktos, ieskaitīts/neieskaitīts, mutvārdos; ● skaidri nodalīti summatīvie un formatīvie vērtējumi.	**Daļēji sasniegts.** Visu nodaļu kopējie vērtēšanas kritēriji ir ievietoti e-klasē, kur redzami arī audzēkņu vērtējumi. Pedagogi izmanto dažādus formatīvās vērtēšanas veidus, tostarp vērtēšanu procentos, "ieskaitīts/neieskaitīts" un mutisku atgriezenisko saiti. Formatīvie un summatīvie vērtējumi e-klasē pārsvarā tiek nodalīti korekti, un konstatētās kļūdas lielākoties ir novērstas. Tomēr vērtēšanas atspoguļojums vēl nav pilnībā vienots. Mācību gada noslēgumā direktores vietniece ierosināja izstrādāt vienotu paraugu vērtējumu atspoguļošanai e-klasē, lai nodrošinātu konsekventu pieeju visās nodaļās. Darbs pie šī risinājuma tiks turpināts.
Nr.5 Sadarbības pilnveidošana un atbalsta sistēmas izveide	a) kvalitatīvie: ● Skola mērķtiecīgi virzās uz atvērtas un iekļaujošas mācību vides veidošanu. ● Tiek attīstīta mācību vide, kas veicina skolēnu sadarbību, patstāvīgu darbu un kritisko domāšanu; ● Klasēs un koplietošanas telpās tiek radīti apstākļi elastīgai darba organizācijai – gan individuālai mācīšanās, gan grupu darbu veikšanai; ● Skolā tiek veicināta cieņpilna un iekļaujoša komunikācija starp	**Sasniegts.** Skolā mērķtiecīgi veidota atvērta, cieņpilna un iekļaujoša mācību vide, veicinot sadarbību starp audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem un citām institūcijām. Pilnveidota mācību vide visās skolas darbības vietās. Smiltenē, apmainot telpas starp klavierspēles un sitaminstrumentu klasēm, sitaminstrumentu nodarbībām nodrošināta plašāka un piemērotāka telpa, kā arī uzlabota izremontēto klašu funkcionalitāte. Apē ēkas renovācijas ietvaros uzlaboti apkures apstākļi un izremontētas divas telpas, tostarp koplietošanas telpa. Raunā piešķirta papildu mācību telpa, un audzēkņiem ir iespēja nodarbību gaidīšanas laikā izmantot Raunas skolas telpu kustību aktivitātēm. Individuālās situācijās, sadarbojoties ar ģimenēm un pedagogiem, meklēti un īstenoti risinājumi audzēkņu atbalstam un mācību turpināšanai, nepieciešamības

	skolēniem, skolotājiem un vecākiem; ● Notiek aktīva sadarbība ar vietējo kopienu un dažādām institūcijām, kā arī tiek īstenoti starpdisciplināri projekti, kas paplašina mācību pieredzi ārpus klasiskās mācību vides; ● Skolēniem tiek dota iespēja izteikt viedokli par skolas dzīvi un mācību procesu, tādējādi stiprinot līdzatbildību un līdzdalību; ● nepieciešamības gadījumā ir pieejami vajadzīgie speciālisti, kas tiek nodrošināti sadarbībā ar Izglītības pārvaldi.	gadījumā pielāgojot mācību procesa organizāciju un ņemot vērā speciālistu atzinumus. Sadarbībā ar Izglītības pārvaldi noskaidrota un nodrošināta iespēja nepieciešamības gadījumā piesaistīt atbalsta speciālistus. Audzēkņu viedoklis uzklausīts Edurio aptaujā, radošajās darbnīcās un individuālās sarunās. Vairāki audzēkņi pēc savas iniciatīvas vērsušies pie administrācijas ar jautājumiem un problēmām, kas liecina par uzticēšanos skolas vadībai. Audzēkņi aicināti iesaistīties skolēnu pašpārvaldē. Sadarbība ar vietējo kopienu un citām izglītības un kultūras institūcijām paplašinājusi audzēkņu mācību un koncertdarbības pieredzi. Audzēkņi piedalījušies arī vasaras nometnēs mūsu novadā - "Vītolēni", gan citos Latvijas novados (Aucē un Raiskumā). Pilnveidota sadarbība ar Iestādes padomi — pēc dalības konferencē organizēts pieredzes apmaiņas brauciens uz Ērgļu vidusskolu un Ērgļu Mūzikas un mākslas skolu. Pieredzes apmaiņa veicinājusi vecāku izpratni par iespējām atbalstīt skolas attīstību, tostarp iesaistot biedrības.
	b) kvantitatīvie: ● Skolā gada laikā īstenoti vairāki starpdisciplināri projekti, kuros piedalījās dažādu klašu skolēni un pedagogi; ● Regulāri notiek pedagogu tikšanās lai plānotu mācību saturu, dalītos labajā praksē	**Sasniegts.** Mācību gada laikā īstenoti starpdisciplināri un sadarbības pasākumi, tostarp komponistu jubilejām veltītas koncertlekcijas, kurās mūzikas teorijas pedagogi iepazīstināja ar komponistu dzīvi un daiļradi, bet dažādu nodaļu audzēkņi atskaņoja viņu skaņdarbus. Divos no pasākumiem atgriezeniskās saites iegūšanai izmantota Kahoot viktorīna. Īstenots flautas spēles sadarbības projekts "Reiz Hārlemā", kurā audzēknes pēc iepriekšējas

	un realizētu izvirzītos mērķus un uzdevumus; ● notiek vecāku iesaiste caur tematiskajiem pasākumiem un sapulcēm, individuālajām tikšanās reizēm (vecāks, bērns un pedagogs) mācību gadā.	sagatavošanās piedalījās meistarklasē un kopīgā koncertā ar profesionāliem mūziķiem. Sadarbībā ar Nacionālo bruņoto spēku Štāba orķestri īstenots barikāžu piemiņai veltīts koncerts ar programmu "Uzcelsim Latviju kopā", uz kuru aicināti arī Smiltenes vidusskolas audzēkņi. Organizēta arī Raimondam Paulam veltīta koncertprogramma, ar kuru skolas audzēkņi viesojās pirmsskolas izglītības iestādē "Pīlādzītis", daudzfunkcionālajā sociālo pakalpojumu centrā "Īve" un pansionātā. Regulāri notikušas metodiskās padomes un pedagogu tikšanās, kurās pārrunāti mācību procesa, vērtēšanas un darba organizācijas jautājumi, kā arī īstenota savstarpēja pieredzes apmaiņa. Organizētas vecāku sapulces atsevišķās nodaļās, absolventu vecākiem, kā arī Apē un Raunā, tās pēc iespējas apvienojot ar skolas koncertiem. Atsevišķi pedagogi organizējuši individuālas tikšanās ar visu savu audzēkņu vecākiem, savukārt pārējie — pēc nepieciešamības, tostarp risinot jautājumus kopā ar audzēkni un vecākiem.

1.8. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2026./2027. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Plānotā rezultāta izvērtēšana mācību gada noslēgumā
	a)kvalitatīvie:	

Nr.1 Instrumentu spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšana, pilnveidojot arī lasīšanas no lapas prasmes.	- Mācību procesā mērķtiecīgi tiek nostiprinātas izglītojamo instrumentu spēles un vokālās pamatprasmes, ievērojot individuālās spējas un tehnisko sagatavotību; - Lasīšana no lapas sistemātiskāk tiek iekļauta specialitātes un atbilstošo teorijas priekšmetu nodarbībās, veicinot izglītojamo patstāvību.	
	b)kvantitatīvie: - Visās instrumentu spēles un vokālās mūzikas metodiskajās komisijās vismaz reizi mācību gadā izvērtēta izglītojamo pamatprasmju un lasīšanas no lapas prasmju attīstība; - Organizēts vismaz viens lasīšanas no lapas prasmju pilnveidošanas un izvērtēšanas pasākums.	
Nr. 2 Instrumentu spēles un vokālās mūzikas savstarpējās sasaistes ar teorijas priekšmetiem	a)kvalitatīvie: - Pilnveidota specialitātes un teorijas priekšmetu pedagogu sadarbība, veidojot vienotu	

pilnveidošana, īpašu uzmanību pievēršot solfedžo pamatzināšanu praktiskam lietojumam.	izpratni par mācību satura savstarpējo sasaisti. - Mācību procesā izmantoti praktiski paņēmieni, kas palīdz izglītojamajiem lietot solfedžo apgūtās zināšanas instrumentu spēlē un vokālajā muzicēšanā.	
	b)kvantitatīvie: - Organizēta vismaz viena praktiska metodiskā darbnīca par specialitātes un teorijas priekšmetu sasaisti. - Izmēģināti un metodiskajā sanāksmē izvērtēti vismaz divi starppriekšmetu sadarbības paņēmieni.	
Nr. 3 Izglītības posmu pēctecības un mācību procesa diferenciācijas nodrošināšana, pilnveidojot pedagogu kompetenci mākslīgā intelekta rīku izmantošanā.	a) kvalitatīvie: - Tiek stiprināta profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības pēctecība, turpinot sadarbību ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu un veicinot izglītojamo izpratni par tālākizglītības iespējām. - Mācību procesā tiek pilnveidota diferencēta pieeja, ievērojot izglītojamo individuālās spējas,	

	sagatavotību, mācību vajadzības un turpmākās izglītības mērķus. - Pedagogi pilnveido digitālās prasmes, apgūstot un izmēģinot digitālos, tostarp mākslīgā intelekta, rīkus mācību materiālu veidošanai, mācību darba plānošanai un uzdevumu diferencēšanai atbilstoši izglītojamo vajadzībām. - Nostiprināta vienota pieeja vērtēšanas kritēriju piemērošanā, nodrošinot izglītojamajiem saprotamu atgriezenisko saiti un konsekventu formatīvās un summatīvās vērtēšanas nodalīšanu.	
	b)kvantitatīvie: - Organizēts vismaz viens sadarbības pasākums ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolas pedagogiem vai audzēkņiem. - Organizētas vismaz divas pedagogu profesionālās pilnveides vai metodiskās pieredzes apmaiņas aktivitātes par digitālo un mākslīgā intelekta rīku praktisku izmantošanu mācību procesā.	

	- Vismaz vienā metodiskajā sanāksmē izvērtēta vērtēšanas kritēriju piemērošana un panākta vienošanās par vienotu vērtējumu atspoguļošanu e-klasē.	
Nr. 4 Sadarbības īstenošana vietējā un starptautiskā mērogā, tostarp apstiprinātā Erasmus+ projekta "Smiltenes Mūzikas skolas attīstība – efektivitāte un kvalitāte" īstenošana.	- a)kvalitatīvie: - Paplašināta skolas starptautiskā sadarbība, īstenojot Erasmus+ projekta aktivitātes un veicinot izglītojamo un pedagogu profesionālo un personīgo izaugsmi. - Stiprināta sadarbība ar vietējām izglītības un kultūras iestādēm, izglītojamo ģimenēm un skolas padomi, veicinot līdzdalību skolas dzīvē.	
	b) kvantitatīvie: - Erasmus+ projekta ietvaros plānots īstenot 8 izglītojamo un 2 pavadošo pedagogu grupas mobilitāti, kā arī 3 pedagogu darba vērošanas mobilitāti Somijā. - Īstenots vismaz viens kopīgs sadarbības pasākums ar Vecumnieku Mūzikas un	

	mākslas skolu un organizētas vismaz divas skolas padomes sēdes.	

3. Kritēriju izvērtējums

1.9. Kritērija **"Mācīšana un mācīšanās"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolā tiek īstenots mērķtiecīgs mācību process, kurā pedagogi izmanto savu profesionālo pieredzi un pielāgo mācību uzdevumus izglītojamo individuālajām spējām, sagatavotībai un mācību vajadzībām. 2. 2025./2026. mācību gadā 60% skolas pedagogu ir vērojuši kolēģu vadītās stundas, veicinot savstarpējo pieredzes apmaiņu. Sadarbībā ar Smiltenes novada Izglītības pārvaldes speciālistu veikta mūzikas teorijas grupu nodarbību vērošana, sniegta individuāla un kopīga atgriezeniskā saite. Pēc vērojumu rezultātu izvērtēšanas nodaļā pieņemts lēmums par turpmāku pieredzes apmaiņu, apliecinot vērošanas rezultātu praktisku izmantošanu mācību darba pilnveidē. 3. Pedagogi sadarbojas metodisko komisiju ietvaros, pārrunā mācību procesa aktualitātes un dalās profesionālajā pieredzē, veicinot mācību darba kvalitātes pilnveidi. 4. Mācību procesā tiek pievērsta uzmanība instrumentu spēles un vokālo pamatprasmju nostiprināšanai, kā arī izglītojamo individuālajai muzikālajai izaugsmei.	1. Nostiprināt vienotu un konsekventu summatīvās vērtēšanas kritēriju piemērošanu, pilnveidot formatīvās atgriezeniskās saites sniegšanu un nodrošināt izglītojamajiem un vecākiem skaidru mācību sasniegumu atspoguļošanu e-klasē. 2. Turpināt attīstīt pedagogu savstarpējo stundu vērošanu un profesionālās pieredzes apmaiņu, vienlaikus nodrošinot sistemātisku stundu vērošanu no skolas administrācijas puses. 2025./2026. mācību gadā plānoto administrācijas veikto vērojumu apjomu ietekmēja direktora vietnieces izglītības jomā ilgstoša darbnespēja un vairākkārtēja pienākumu pārņemšana. Nepieciešams stiprināt šī darba nepārtrauktību un atgriezeniskās saites izmantošanu. Pamatojoties uz mūzikas teorijas nodaļā izvērtētajiem stundu vērošanas rezultātiem, 2026./2027. mācību gadā paredzēta pieredzes apmaiņa Bauskas Mūzikas un mākslas skolā, vērojot mūzikas teorijas stundas un iepazīstot citu pedagogu darba metodes. Turpmākajos stundu vērojumos īpašu uzmanību pievērst mācību laika pilnvērtīgai izmantošanai, mācību

5. Skolā ir izstrādāti un tiek izmantoti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji. Pedagogi īsteno jauno vērtēšanas kārtību, un izglītojamajiem un vecākiem tiek sniegta informācija par mācību sasniegumiem. 6. Izglītojamo mācību pieredzi papildina kolektīvā muzicēšana, koncertdarbība un iegūto zināšanu un prasmju praktiska izmantošana, veicinot motivāciju un skatuves pieredzi.	uzdevumu skaidrošanai un izglītojamo aktīvai iesaistei nodarbībās. 3. Sistemātiskāk attīstīt un izvērtēt izglītojamo instrumentu spēles un vokālās tehniskās prasmes, kā arī lasīšanu no lapas, veicinot vienotu pieeju metodiskajās komisijās. 4. Pilnveidot instrumentu spēles un vokālās mūzikas sasaisti ar mūzikas teorijas priekšmetiem, īpašu uzmanību pievēršot solfedžo pamatzināšanu praktiskai izmantošanai. 5. Turpināt mācību procesa diferenciāciju, ievērojot izglītojamo individuālās spējas, mācību tempu, sagatavotību un turpmākās izglītības mērķus. 6. Veicināt pedagogu digitālo prasmju pilnveidi un jēgpilnu digitālo, tostarp mākslīgā intelekta, rīku izmantošanu mācību darba plānošanā, mācību materiālu sagatavošanā un uzdevumu diferencēšanā.

1.10. Kritērija **"Kompetences un sasniegumi"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Izglītojamo mācību sasniegumi pārsvarā atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmu prasībām. Sasniegumi tiek regulāri izvērtēti tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, pārbaudījumos un eksāmenos, nepieciešamības	1. Pilnveidot instrumentu spēles un vokālo tehnisko prasmju attīstības izvērtēšanu visās metodiskajās komisijās, veicinot vienotu pieeju izglītojamo individuālā progresa novērtēšanai.

gadījumā nodrošinot individuālu atbalstu mācību satura apguvei. 2. Skolas izglītojamie gūst panākumus konkursos un skatēs. 2025./2026. mācību gadā pūtēju orķestris skatē ieguva I pakāpi, savukārt pūšaminstrumentu ansamblis J. Cimzes starptautiskajā instrumentālo ansambļu konkursā ieguva 2. vietu. Izglītojamo sasniegumi tiek sistemātiski apkopoti un izvērtēti metodiskajās komisijās. Skolā un novadā tiek organizēta sasniegumus guvušo izglītojamo godināšana, veicinot viņu motivāciju un atzinību par ieguldīto darbu. 3. Būtiski attīstītas kolektīvās muzicēšanas iespējas, paplašinot ansambļu veidus un instrumentu sastāvus, kā arī stiprinot kolektīvu savstarpējo sadarbību. Izglītojamo muzicēšanas prasmes un skatuves pieredzi apliecina dalība koncertos, tostarp 2026. gada 1. aprīļa skolas koncertā, kurā plaši pārstāvēti skolas muzikālie kolektīvi. 4. Skolas koris "Sol" aktīvi piedalās koncertdarbībā un kultūras pasākumos. Koris piedalījies jaunrades dziesmu konkursa "Kas mēs bijām, esam, būsim" jubilejas pasākumā Alojā, kur godināts par ilggadēju līdzdalību, kā arī sadraudzības koncertā Siguldā un citos pasākumos. 5. Mācību procesā tiek mērķtiecīgi nostiprinātas instrumentu spēles un vokālās pamatprasmes. Pedagogu individuālajās pārrunās atzīmēta pozitīva izglītojamo tehnisko prasmju attīstība, īpaši pūšaminstrumentu spēlē, ko apliecina arī sasniegumi konkursos. 6. Skolā tiek nodrošināta individuāla pieeja izglītojamajiem ar atšķirīgām spējām un mācību	2. Mērķtiecīgāk attīstīt un izvērtēt izglītojamo lasīšanas no lapas prasmes. Lai gan tās tiek apgūtas un vērtētas mācību procesā, nepieciešams skaidrāk noteikt sasniedzamos rezultātus un nodrošināt iespēju salīdzināt izglītojamo progresu. 3. Stiprināt instrumentu spēles un vokālās mūzikas sasaisti ar mūzikas teorijas priekšmetiem, īpašu uzmanību pievēršot solfedžo zināšanu praktiskai izmantošanai muzicēšanā. 4. Turpināt attīstīt izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes, motivāciju un izpratni par regulāra, mērķtiecīga patstāvīgā darba nozīmi muzikālo sasniegumu pilnveidē. 5. Pilnveidot savlaicīgu individuālo mācīšanās grūtību identificēšanu un sadarbību ar izglītojamajiem un viņu ģimenēm, lai nepieciešamības gadījumā nodrošinātu atbilstošu atbalstu un mazinātu mācību pārtraukšanas risku.

vajadzībām. Pedagogi iegulda nozīmīgu papildu darbu, sniedzot atbalstu mācību satura apguvē, kā arī sagatavojot talantīgos un motivētos izglītojamos konkursiem, koncertiem un citiem profesionālās meistarības pasākumiem.	

1.11. Kritērija **"Izglītības turpināšana un nodarbinātība"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolā tiek veicināta izglītības pēctecība, sniedzot izglītojamajiem un viņu vecākiem informāciju par iespējām turpināt profesionālo mūzikas izglītību nākamajā izglītības pakāpē. Pedagogi individuāli konsultē izglītojamos par turpmākās izglītības iespējām, ņemot vērā viņu spējas, intereses un profesionālās ieceres. 2. Skolai ir izveidojusies sadarbība ar Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, kas sniedz izglītojamajiem iespēju iepazīt nākamās izglītības pakāpes prasības un profesionālās izaugsmes iespējas. 3. Skola veicina profesionālās mūzikas izglītības pēctecību. 2026./2027. mācību gadā četri Smiltenes Mūzikas skolas bijušie audzēkņi turpina izglītību Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā. Izglītojamajiem, kuri interesējas par izglītības turpināšanu nākamajā pakāpē, tiek sniegts individuāls pedagoģiskais atbalsts un informācija par turpmākās izglītības iespējām. 4. Izglītojamajiem ar atšķirīgām spējām un mācību vajadzībām tiek meklēti individuāli risinājumi	1. Pilnveidot mērķtiecīgu atbalstu izglītojamajiem, kuri vēlas turpināt profesionālo mūzikas izglītību nākamajā pakāpē, īpašu uzmanību pievēršot individuālai sagatavošanai iestājpārbaudījumiem un mācību procesa diferenciācijai. 2. Stiprināt sadarbību ar profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādēm, īpaši Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolu, nodrošinot vecāko klašu izglītojamajiem iespējas piedalīties profesionālās orientācijas pasākumos, meistarklasēs, koncertos un pieredzes apmaiņas aktivitātēs. 3. Turpināt izglītojamo mācību motivācijas un patstāvīgā darba paradumu stiprināšanu, savlaicīgi identificējot mācību grūtības un sadarbojoties ar ģimenēm, lai mazinātu mācību pārtraukšanas risku. 4. Pilnveidot individuālos atbalsta risinājumus izglītojamajiem, kuriem nepieciešams ilgāks sagatavošanās laiks turpmākās izglītības izvēlei vai iestājpārbaudījumiem, atbilstoši skolas iespējām nodrošinot mācību turpināšanu un padziļinātu prasmju attīstību.

sekmīgai izglītības turpināšanai. Nepieciešamības gadījumā tiek pielāgota mācību procesa organizācija un sniegts papildu pedagoģiskais atbalsts. 5. Skolā tiek apzināti un izvērtēti izglītojamo mācību pārtraukšanas un izglītības iestādes maiņas iemesli. 2025./2026. mācību gadā lielākā daļa šo gadījumu bija saistīti ar dzīvesvietas maiņu, transporta pieejamību un grūtībām savienot nodarbības dažādās izglītības iestādēs. Nodarbību laiku saskaņošanas jautājums aktualizēts sadarbībā ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm un Smiltenes novada Izglītības pārvaldi.	5. Nostiprināt absolventu turpmāko izglītības gaitu uzskaiti, izmantojot astoņgadīgo izglītības programmu sniegtās iespējas precīzāk salīdzināt prognozēto un faktisko izglītības turpinātāju skaitu, kā arī iegūtos datus izmantot izglītības pēctecības un karjeras atbalsta darba plānošanā.

1.12. Kritērija **"Vienlīdzība un iekļaušana"** stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības:

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
1. Skolā tiek veidota cieņpilna un iekļaujoša mācību vide, ievērojot izglītojamo individuālās spējas, sagatavotības līmeni un mācību vajadzības. Pedagogi sadarbībā ar izglītojamajiem un viņu ģimenēm meklē individuālus risinājumus sekmīgai mācību satura apguvei un izglītības turpināšanai. 2. Izglītojamajiem, kuriem nepieciešams papildu atbalsts, tiek pielāgota mācību procesa organizācija un izmantotas speciālistu rekomendācijas. Sadarbībā ar Smiltenes novada Izglītības pārvaldi ir nodrošināta iespēja nepieciešamības gadījumā piesaistīt atbalsta speciālistus. 3. Skolā tiek nodrošinātas iespējas izglītojamajiem paust savu viedokli par mācību procesu un skolas	1. **Individuālais atbalsts un pedagogu kompetence.** Turpināt pilnveidot pedagogu kompetenci darbā ar izglītojamajiem, kuriem ir atšķirīgas mācīšanās vajadzības, stiprinot diferencētu pieeju, savlaicīgu individuālo vajadzību apzināšanu un sadarbību ar ģimenēm un atbalsta speciālistiem. 2. **Izglītojamo un vecāku līdzdalība.** Veicināt plašāku izglītojamo un vecāku līdzdalību skolas aptaujās un citos atgriezeniskās saites iegūšanas veidos, lai apkopotā informācija pilnīgāk atspoguļotu skolas kopienas pieredzi un vajadzības. 3. **Labbūtība un mācību slodze.** Izvērtēt Edurio aptaujās konstatētos ar izglītojamo un pedagogu slodzi saistītos jautājumus, īpašu uzmanību pievēršot izglītojamo

dzīvi individuālās sarunās un Edurio aptaujā. Izglītojamie pēc savas iniciatīvas vēršas pie skolas administrācijas ar jautājumiem un ierosinājumiem, veicinot savstarpēju komunikāciju un uzticēšanos. 4. Aprīlī organizētas Edurio izglītojamo un pedagogu labbūtības aptaujas, iegūstot informāciju par skolas vidi, savstarpējām attiecībām un labbūtību. Pedagogu aptaujā vispārējās labbūtības pozitīvo atbilžu īpatsvars bija 90%, bet skolas mikroklimata vērtējumā — 83%. 5. Skolā tiek īstenotas aktivitātes, kas veicina izglītojamo sadarbību, savstarpēju cieņu un piederības izjūtu neatkarīgi no viņu individuālajām spējām un sasniegumu līmeņa. Kolektīvā muzicēšana, koncerti un kopīgi skolas pasākumi sniedz iespējas izglītojamajiem iesaistīties skolas dzīvē un attīstīt sadarbības prasmes.	nogurumam, nodarbību savietošanai un labbūtības veicināšanas iespējām. 4. **Izglītojamo pašpārvaldes darbība.** Atjaunot un stiprināt izglītojamo pašpārvaldes darbību, nodrošinot regulāras tikšanās, skaidrus darbības uzdevumus un pedagogu atbalstu, lai veicinātu izglītojamo iniciatīvu, līdzdalību skolas dzīves plānošanā un atbildības uzņemšanos par kopīgām aktivitātēm. 5. **Vides pieejamība.** Izvērtēt skolas ēku un telpu pieejamību izglītojamajiem ar kustību traucējumiem un sadarbībā ar dibinātāju apzināt iespējamos risinājumus vides pieejamības pakāpeniskai uzlabošanai. Pašlaik piekļuve personām ar kustību traucējumiem ir ierobežota, un daļēja pieejamība iespējama Pils ielas 3 ēkas pirmajā stāvā.

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2025./2026. mācību gadā

4.1. Projekts **"Vibrafona iegāde Smiltenes Mūzikas skolai"** ar VKKF atbalstu:

Projekta mērķis bija uzlabot skolas materiāli tehnisko bāzi, iegādājoties vibrafonu, lai nodrošinātu iespēju realizēt programmu uz atbilstoša instrumenta un attīstītu skolas audzēkņu vibrafona spēles spējas un prasmes. Kopējās projekta izmaksas - 4698,43 EUR, no kurām Valsts kultūrkapitāla fonda programmas finansējums bija 3000 EUR. Projekta pieteikums tika atbalstīts, primāri projekta mērķauditorija ir Smiltenes Mūzikas skolas Sitaminstrumentu spēles audzēkņi (13) un pedagogi (2).

4.2. Tika realizēti vairāki sadarbības projekti:

4.2.1. 12. oktobrī sadarbībā ar biedrību "Vidzemes pūtēju orķestris" un Smiltenes novada Kultūras centru tika organizēts koncerts, kurā uzstājās izcilais vijolnieks, emeritētais profesors Juris Švolkovskis kopā ar saviem bijušajiem audzēkņiem. Koncerts veicināja profesionālās mūzikas pieejamību novadā, vienlaikus akcentējot pedagoga nozīmīgo lomu jauno mūziķu izaugsmē un muzikālo tradīciju pārmantošanā.

4.2.2. 5. februārī sadarbībā ar Smiltenes vidusskolu izskanēja Nacionālo bruņoto spēku (NBS) Štāba orķestra ansambļa koncertprogramma, kas bija veltīta 1991. gada barikāžu aizstāvjiem. Koncerts kalpoja kā simbolisks apliecinājums mūzikas vienojošajam spēkam, patriotismam un tautas vēsturiskās atmiņas saglabāšanas nozīmei.
4.2.3. 24. martā sadarbībā ar Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mūziķiem Smiltenes novada Kultūras centrā norisinājās kamermūzikas koncerts "Reiz Hārlemā…". Koncertā piedalījās arī Smiltenes Mūzikas skolas flautas spēles audzēknes no Smiltenes, Raunas un Apes.
4.2.4. 3.-4. augusts sadarbībā ar Neatkarīgās izglītības biedrību un Latvijas vispārējās izglītības iestāžu mūzikas skolotāju asociāciju piedalījāmies "Skolu līderu un skolotāju atbalsta un izaugsmes konferences 2026" konferences veidošanā un tās realizēšanā. Īpašu uzmanību veltot sadaļai, kas domāta mūzikas skolotājiem, arī mūzikas skolu teorijas skolotājiem par to, kā uzlabot stundas, vairāk tajās ienesot kustības un ritmikas elementus.
4.2.5. 2025./2026. mācību gada noslēgumā tika apstiprināts Erasmus+ projekts "Smiltenes Mūzikas skolas attīstība – efektivitāte un kvalitāte" (Nr. 2026-1-LV01-KA122-VET-000435632) un noslēgts finansējuma līgums ar Valsts izglītības attīstības aģentūru. Projekta mobilitātes un ar tām saistītās profesionālās pilnveides aktivitātes paredzēts īstenot 2026./2027. mācību gadā.

4.3. Realizēti profesionālās pilnveides kursi:

4.3.1. 28.10.2025. "Ikdienas darbs mūzikas skolā – zināšanu, prasmju vērtēšana, audzināšanas aspekti un piederība" 6 stundu apjomā, kurus vadīja Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas direktore Iveta Lavrinoviča sadarbībā ar savu kolēģi, komunikācijas speciālisti – lietvedi Zani Onkeli. Šie pilnveides kursi bija pieejami arī citu reģiona mūzikas skolu pedagogiem.
4.3.2. 24.03.2026. "Artikulācijas un intonēšanas paņēmieni dažādu laikmetu aizrobežu un latviešu klaviermūzikā" 4 stundu apjomā, kurus vadīja pianists Rihards Plešanovs Smiltenes Mūzikas skolā.
4.3.3. 24.03.2026. "Maijas Zandbergas flautas spēles paņēmieni" 4 stundu apjomā, kurus vadīja Maija Zandberga Smiltenes novada Kultūras centrā.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. Par Izglītības programmu īstenošanai nepieciešamo telpu izmantošanu ar Smiltenes Tehnikumu.

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Prioritātes *(bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)*

2026./2027. mācību gads

Stiprināt izglītojamā, ģimenes un skolas sadarbību, veicinot cieņpilnas attiecības, emocionālo drošību, labbūtību un aktīvu līdzdalību skolas dzīvē. Īpašu uzmanību pievērst izglītojamo pašpārvaldes darbības atjaunošanai un Smiltenes, Apes un Raunas audzēkņu piederībai vienotai skolas kopienai.

2027./2028. mācību gads

Veicināt izglītojamo piederību skolai un novada kultūrvidei, iesaistot viņus Smiltenes Mūzikas skolas 70 gadu jubilejas norisēs, skolas vēstures un tradīciju izzināšanā. Stiprināt paaudžu sadarbību, izglītojamo iniciatīvu un līdzatbildību kopīgu pasākumu veidošanā.

2028./2029. mācību gads

Attīstīt izglītojamo patstāvību, atbildību un sadarbības prasmes individuālajā darbā, kolektīvajā muzicēšanā un skolas dzīvē. Veicināt kultūras tradīciju pēctecību, izglītojamo līdzdalību novada kultūras norisēs un mērķtiecīgu gatavošanos 2030. gada Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

6.2. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas:

6.2.1. Audzināšanas darbs īstenots kā mācību procesa un skolas koncertdzīves sastāvdaļa. Individuālā un kolektīvā muzicēšana, dalība koncertos, konkursos un kopīgos pasākumos sekmējusi izglītojamo atbildību, sadarbības prasmes, skatuves kultūru un piederību skolai.

6.2.2. Skolā turpināta individuāla sadarbība ar izglītojamajiem un viņu ģimenēm, nepieciešamības gadījumā meklējot risinājumus mācību turpināšanai un atbalsta nodrošināšanai. Edurio aptaujas devušas papildu informāciju par izglītojamo un pedagogu labbūtību, aktualizējot nepieciešamību turpināt darbu pie mācību slodzes un emocionālās labsajūtas jautājumiem.

6.2.3. Izglītojamajiem bijušas iespējas iesaistīties skolas pasākumos un paust savu viedokli, tomēr izglītojamo pašpārvaldes darbība mācību gadā bijusi nepietiekami aktīva. Turpmāk nepieciešams stiprināt izglītojamo iniciatīvu un līdzdalību, kā arī veicināt visu skolas izglītības programmu īstenošanas vietu audzēkņu piederību vienotai skolas kopienai.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde *(galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko)*

7.1.1. Smiltenes Mūzikas skola sadarbībā ar dibinātāju atbalsta izglītojamo muzikālo izaugsmi un dalību konkursos, festivālos un citos muzikālās jaunrades un profesionālās pilnveides pasākumos. Dalībai konkursos un pasākumos tiek nodrošināts organizatorisks un finansiāls atbalsts, tostarp transports un dalības maksas segšana, kā arī popularizēti izglītojamo un pedagogu sasniegumi.

7.1.2. Pedagogi mērķtiecīgi sagatavo izglītojamos reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem. 2025./2026. mācību gadā gūtie individuālie un kolektīvie sasniegumi apliecina izglītojamo muzikālo izaugsmi un skolas īstenotā pedagoģiskā darba rezultātus:

Klavierspēles nodaļa:

Konkurss	*Dalībnieku skaits*	*Iegūtās vietas, atzinības*
Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu Klavierspēles audzēkņu Valsts konkursa II kārta	6	2 - 2. vietas, 3 - Atzinības
Ilzes Mazkalnes Jauno pianistu konkurss 2026	*5*	*2. vieta, Atzinība*
VIII Starptautiskais L. Garūtas jauno pianistu konkurss	*4*	*2. vieta*

Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu spēles nodaļa:

Konkurss	*Dalībnieku skaits*	*Iegūtās vietas, atzinības, pakāpes*
Vidzemes mūzikas skolu pūšaminstrumentu spēles konkurss “WendenWind”	4	2 - 2. vietas, 2 - Atzinības
IX Starpt. Pūšaminstr. spēles jauno izpildītāju konkurss “Naujene Wind”	2	2. vieta, 3. vieta
„WIND STARS 2026”	10	4 - 2. vietas, 6 - 3. vietas

Latvijas izglītības iestāžu pūtēju orķestru konkurss	Pūtēju orķestris	I pakāpe
J. Cimzes starptautiskais instrumentālo ansambļu konkurss	1 kvartets	2. vieta
Amber Percussion 2026 Ulbrokā	1	1 Atzinība
XV Starptautiskais Mazpilsētu pūšaminstrumentu spēles konkurss "Ozolnieki 2026"	1	3. vieta

Vokālā mūzika - Kora nodaļa:

Konkurss	*Dalībnieku skaits*	*Iegūtās vietas, atzinības, pakāpes*
Solo dziedāšanas konkurss "Vidzemes cīrulīši"	7	-
Iedziedāt Iecavu 2026	5	1 - 3. vieta, 3 - Atzinības
M. Lasmaņa Starpt. Jauno vokālistu garīgās mūzikas konkurss	2	1- 3. vieta, 1 audzēkņa izvirzīšana uz laureātu koncertu

Dalība dažādos koncertos, pasākumos:

Pasākums	*Nodaļas, kuras piedalās*
Alojā svētkos "GAISMU SAUCA" novadnieka Ausekļa 175. dzimšanas dienai veltītais pasākums 27. septembrī	Kora nodaļa
Kora klases koncerts Smiltenes ev. lut. baznīcā dievkalpojuma laikā 12. decembrī	Kora nodaļa

Ziemassvētku ieskaņas koncerts Apes Kultūras centrā 17. decembrī	Klavierspēles, pūšaminstrumentu spēles nodaļas
Koncerts "Ziemassvētku skaņas skan" Raunas Kultūras centrā 16. decembrī	Klavierspēles, pūšaminstrumentu spēles nodaļas
Jaungada muzikālais maratons 16. janvārī	Klavierspēles nodaļa
Koncerts daudzfunkcionālajā sociālo pakalpojumu centrā "Īve" 23. janvārī	Klavierspēles, pūšaminstrumentu spēles, kora nodaļas
Koncerts PII "Pīlādzītis" 5. februārī	Stīgu instrumentu spēles, pūšaminstrumentu spēles, kora nodaļas
Koncerts Smiltenes sociālās aprūpes un sociālās refabilitācijas nodaļā 18. martā (Pansionāts)	Stīgu instrumentu spēles, pūšaminstrumentu spēles, kora nodaļas
Komponistu - jubilāru pasākums 23. martā	Visas nodaļas
Kamermūzikas koncerts "Reiz Hārlemā…" 24. martā ar mūsu skolas audzēkņu līdzdalību	Pūšaminstrumentu spēles nodaļa
Draudzības festivāls Siguldas koncertzālē "Baltais flīģelis" 30. martā	Kora nodaļa
Koncerts "Viena diena Smiltenes Mūzikas skolā" Smiltenes novada Kultūras centrā 1. aprīlī	Klavierspēles, stīgu instrumentu spēles, pūšaminstrumentu spēles, kora nodaļas
Baznīcu nakts Smiltenes un Apes ev. lut. baznīcās 16. maijā	Klavierspēles, stīgu instrumentu spēles, pūšaminstrumentu spēles, kora nodaļas
Lāsma Cunskas klavierspēles audzēkņu koncerts "Veltījums kaķenītei Martai" 25. maijā	Klavierspēles nodaļa

Dalība vietējo kopienu pasākumos Smiltenē, Raunā un Apē

Pasākums	*Vieta*
Koncerts keramiķa J. Drandas atcerei veltītā keramikas darbu konkursa noslēgumā "Ko tie tur ar tiem māliem!" 19. septembrī	Raunas Māls
11.februārī projekta "Dzimtu stāsti" noslēguma pasākums par godu Apes pilsētas 98. gadu jubilejai	Apes KN
11. aprīlī - Puna turnīrs	Apes KN
7. maijā "Kā sirsniņa azotē" pasākums veltīts Māmiņdienai un Ģimenes dienai	Apes KN
8. maijā Eiropas dienas pasākums	Smiltenes bibliotēka

7.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. par sasniegumiem Valsts konkursā pēdējo trīs gadu laikā:

- 2025./2026. mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu klavierspēles audzēkņu valsts konkursā uz II kārtu tika izvirzīti 6 audzēkņi - 5 audzēkņi ieguva godalgotas vietas vai atzinības.
- 2024./2025. mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu ģitāras spēles audzēkņu valsts konkursā uz II kārtu tika izvirzīti 6 audzēkņi - 5 audzēkņi ieguva godalgotas vietas vai atzinības.
  2023./2024. mācību gadā Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu pūšaminstrumentu spēles un sitaminstrumentu spēles audzēkņu valsts konkursā uz II kārtu tika izvirzīti 17 audzēkņi - 11 audzēkņi ieguva godalgotas vietas vai atzinības.

Pēdējo trīs mācību gadu valsts konkursu rezultāti apliecina izglītojamo sekmīgu sagatavošanu konkursiem dažādās specialitātēs un pedagogu mērķtiecīgu darbu. Katrā no šiem gadiem lielākā daļa valsts konkursa II kārtas dalībnieku ir ieguvuši godalgotas vietas vai atzinības.

7.2.2. par sniegumu 2025./2026. mācību gada noslēguma pārbaudes darbos:

- 2025./2026. mācību gada absolventu noslēguma pārbaudījumu vidējais vērtējums ir 7,484 balles;
- Četri skolas absolventi 2026./2027. mācību gadā turpina izglītību Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskolā

7.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Ikdienas mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo individuālās spējas, sagatavotības līmeni un mācību vajadzības. 2025./2026. mācību gadā īpaša uzmanība pievērsta instrumentu spēles un vokālo pamatprasmju nostiprināšanai, kā arī kolektīvās muzicēšanas un skatuves pieredzes attīstīšanai. Mācību gada izvērtējums vienlaikus parāda nepieciešamību sistemātiskāk attīstīt un izvērtēt lasīšanas no lapas prasmes, stiprināt mūzikas teorijas zināšanu praktisku izmantošanu un pilnveidot vienotu vērtēšanas kritēriju piemērošanu, nodrošinot izglītojamajiem skaidru un saprotamu atgriezenisko saiti.

8. Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2024./2025.māc.g., 2025./2026.māc.g.)

Smiltenes Mūzikas skolas un tās īstenoto izglītības programmu akreditācija notika 2020. gadā, savukārt izglītības iestādes vadītājas profesionālās darbības novērtēšana — 2024. gadā. Abās vērtēšanās sniegtie ekspertu ieteikumi un noteiktie uzdevumi ir ņemti vērā skolas darbības pilnveidē. Turpmāk apkopota to izpilde.

8.1. 2020. gada izglītības iestādes un izglītības programmu akreditācijas ieteikumu izpilde :

8.1.1. **Audzināšanas darba organizācija.** Ar direktores rīkojumu noteikta atbildīgā persona — direktores vietniece, kura koordinē audzināšanas darba plānošanu un pārrauga pasākumu īstenošanu. Skolā regulāri tiek izstrādāts audzināšanas darba plāns trīs gadu periodam, nodrošinot audzināšanas darba pēctecību un mērķtiecīgu organizāciju.

8.1.2. **Izglītības programmu pilnveide.** Kopš iepriekšējās akreditācijas, īstenojot pāreju uz jaunajām profesionālās ievirzes izglītības programmām, pārstrādātas visas skolas īstenotās izglītības programmas. Vokālās mūzikas un diriģēšanas programmu pilnveidē metodiskās komisijas vadītājai uzdots ņemt vērā ekspertu ieteikumus par programmu mērķiem, repertuāra prasībām, kora dziesmu analīzi un eksāmenu prasībām.

8.1.3. **Meistarklases un pieredzes apmaiņa.** Paplašinātas izglītojamo un pedagogu profesionālās pilnveides iespējas, organizējot meistarklases un sadarbības pasākumus ar citu izglītības iestāžu pedagogiem un profesionāliem mūziķiem. Arī 2025./2026. mācību gadā īstenotas instrumentu spēles meistarklases un pieredzes apmaiņas aktivitātes.

8.1.4. **Izglītojamo drošība.** Sadarbībā ar dibinātāju uzlabota pārvietošanās drošība starp skolas ēkām Pils ielā 3 un Pils ielā 6 — ierīkota gājēju pāreja un uzstādītas satiksmes ierobežojuma zīmes. Pils ielas 6 ēkā tiek nodrošināta ieejas durvju slēgšana un uzstādītas videonovērošanas kameras.

8.1.5. **Pedagogu profesionālā pilnveide un administrācijas darba organizācija.** Skola nodrošina pedagogu profesionālās pilnveides iespējas, tostarp pati organizē kursus. Tiek uzraudzīta obligāto profesionālās pilnveides prasību izpilde; konstatējot trūkstošu kursu apjomu vai nepieciešamību apgūt noteiktu programmu, pedagogi tiek savlaicīgi informēti un rosināti novērst konstatēto. Īpaša uzmanība tam tiek pievērsta, pieņemot darbā jaunus pedagogus. Pilnveidota administrācijas darba organizācija un sadarbība ar pedagogiem, nodrošinot darba nepārtrauktību arī vadītājas vietnieces izglītības jomā ilgstošas prombūtnes laikā.

8.1.6. **Nošu un mācību materiālu nodrošinājums.** Regulāri papildināti nošu, skaņdarbu, vingrinājumu un etīžu krājumi atbilstoši pedagogu pieprasījumiem un mācību procesa vajadzībām. Atsevišķu ārvalstu izdevumu iegādi ierobežo pašvaldībā noteiktā norēķinu kārtība.

8.1.7. **Trompetes spēles materiāltehniskais nodrošinājums.** Iegādātas dažādu izmēru trompetes piemutnes, nodrošinot iespēju izvēlēties izglītojamo vecumam un fizioloģiskajām vajadzībām atbilstošu aprīkojumu.

8.2.2024. gada izglītības iestādes vadītājas profesionālās darbības novērtēšanā noteikto uzdevumu izpilde:

8.2.1. **Regulāras pedagogu, izglītojamo un vecāku aptaujāšanas nodrošināšana.** Uzdevums ir īstenots. Kopš 2024. gada skolā regulāri tiek organizētas pedagogu, izglītojamo un vecāku aptaujas, izmantojot Edurio platformu. Līdz 2026. gadam aptaujas veiktas trīs reizes. Iegūtie rezultāti tiek analizēti un izmantoti skolas darba izvērtēšanā, stipro pušu un pilnveides vajadzību noteikšanā. Turpmāk nepieciešams veicināt plašāku izglītojamo un vecāku līdzdalību aptaujās, lai iegūtu vispusīgāku atgriezenisko saiti.

8.2.2. **Metodiskā darba organizācijas, pienākumu deleģēšanas un uzdevumu izpildes pārraudzības pilnveide.** Uzdevums ir īstenots, taču darba organizācijas pilnveide turpināma. 2025. gada februārī izstrādāts Metodiskās padomes reglaments un metodisko komisiju reglaments, precizējot metodiskā darba organizāciju un atbildības sadalījumu. Regulāri notiek vadības sanāksmes, Metodiskās padomes sēdes tiek organizētas reizi mēnesī, bet metodisko komisiju sanāksmes — pēc nepieciešamības. Sanāksmes tiek protokolētas, dokumentējot pieņemtos lēmumus un uzdevumus.

8.2.3. Turpmāk nepieciešams stiprināt administrācijas komandas darba pēctecību, skaidru pienākumu sadalījumu un patstāvīgu, savlaicīgu uzdevumu izpildi, īpašu uzmanību pievēršot lietvedības procesiem. Administrācijas darba slodzi būtiski ietekmē personāla mainība un pieaugošais veicamo pienākumu apjoms, īpaši saimnieciskā darba organizēšanā.

Sadarbībā ar dibinātāju nepieciešams izvērtēt administrācijas amata slodžu piešķiršanas kritērijus, ņemot vērā izglītojamo skaitu, izglītības programmu īstenošanas vietu skaitu un faktisko darba apjomu.

9. Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes padomes un izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un izglītības/nozaru politikas jautājumos *(pēc iestādes vēlmēm)*

9.1. Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi izglītības/nozaru politikas jautājumos:

Pilnveidot profesionālās ievirzes izglītības iestāžu administratīvā nodrošinājuma plānošanas principus, nosakot skaidrus un vienotus kritērijus administrācijas amata slodžu piešķiršanai. Kritēriju izstrādē ņemt vērā ne tikai izglītojamo skaitu, bet arī izglītības programmu īstenošanas vietu skaitu, administratīvo un saimniecisko pienākumu apjomu un tā pieaugumu. Sadarbībā ar dibinātāju izvērtēt skolas administrācijas kapacitāti, lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītības procesa vadību, savlaicīgu lietvedības un saimniecisko jautājumu risināšanu.

9.2. Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos:

9.2.1. Skolas padomes ikgadējā sanāksmē apspriesti jautājumi par vecāku iesaisti, mācību procesa kvalitāti, nodarbību plānošanu un papildu finansējuma piesaistes iespējām.

9.2.2. Padome rosināja pārskatīt vecāku aptauju organizēšanas laiku un formu, apsverot iespēju veidot skolai pielāgotas aptaujas ar plašākām iespējām izteikt viedokli. Ieteikts aptaujas organizēt agrāk mācību gada laikā, lai mazinātu vecāku noslodzi pavasarī, kad tās vienlaikus veic vairākas izglītības iestādes.

9.2.3. Tika aktualizēts jautājums par mācību stundu pilnvērtīgu norisi un paredzētā nodarbību laika ievērošanu, tostarp situācijās, kad pedagogiem jāveic citi darba pienākumi. Vienlaikus uzsvērta arī izglītojamo atbildība par savlaicīgu ierašanos nodarbībās.

9.2.4. Padome rosināja pilnveidot nodarbību grafiku savstarpējo saskaņošanu ar citām profesionālās ievirzes un interešu izglītības iestādēm. Šī jautājuma risināšanai nepieciešama iesaistīto izglītības iestāžu un Izglītības pārvaldes sadarbība. Sarunas par iespējamajiem risinājumiem uzsāktas 2026./2027. mācību gadā.

9.2.5. Apspriestas arī iespējas piesaistīt papildu finansējumu sadarbībā ar biedrībām. 2025./2026. mācību gadā šāda sadarbība tika uzsākta un īstenotas kopīgas aktivitātes, tostarp sagatavots un iesniegts projekta pieteikums, kas finansējumu nesaņēma. Vecāku praktiskā iesaiste ļāvusi labāk izprast šādu iniciatīvu īstenošanai nepieciešamo laiku, darbu un resursus. Iespēja turpināt sadarbību ar biedrībām saglabājas, vienlaikus apzinoties nepieciešamību līdzsvarot ieceres ar iesaistīto personu iespējām un skolas kapacitāti.

9.3. Izglītojamo pašpārvaldes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un/vai izglītības/nozaru politikas jautājumos

Iepriekšējos mācību gados skolā gūta pozitīva pieredze izglītojamo pašpārvaldes darbības veidošanā, tomēr 2025./2026. mācību gadā tās aktivitāte bija ļoti zema, tādēļ konkrēti pašpārvaldes priekšlikumi skolas darbības pilnveidei netika izstrādāti. Turpmāk nepieciešams stiprināt pašpārvaldes darbību, veicinot izglītojamo iniciatīvu, līdzdalību skolas dzīves organizēšanā un iespējas paust savu viedokli par skolas darba pilnveidi.