

Smiltenes Mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

izglītības iestādes vadītājs/-a: **Vineta Balode**

SASKAŅOTS

Smiltenes novada Izglītības pārvaldes vadītāja

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Evija Kindzule

(vārds, uzvārds)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Smiltenes Mākslas skola ir Smiltenes novada pašvaldības lēmēj institūcijas dibināta mākslas profesionālās ievirzes izglītības iestāde ar reģ. Nr. 4475902285. Mākslas skolas dibinātājs ir Smiltenes novada pašvaldība. Smiltenes Mākslas skola kā Valkas rajona mākslas skolas filiāle darbojas no 1990.gada. Pamatojoties uz Smiltenes pilsētas domes 1996.gada 17. jūnija lēmumu, prot. Nr.42, 4.§. tā darbojas kā patstāvīga mācību iestāde.. Smiltenes Mākslas skolas darbību nosaka “Profesionālās ievirzes mākslas skolas “Smiltenes Mākslas skola” NOLIKUMS” Nr.1.3./38, kas apstiprināts ar Smiltenes novada domes pašvaldības 29.09.2021. lēmumu Nr.210, (protokols Nr.10, 46.§). Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši LR likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Skolas darbību reglamentē iekšējie normatīvie dokumenti. Informācija par skolu regulāri tiek publiskota kultūrizglītības iestāžu Kultūras kartē, skola pieslēgta VIIS informatīvajai sistēmai, skola lieto skolvadības sistēmu e-klase. Skolas juridiskā adrese ir: Vaļņu iela 2, Smiltene, Smiltenes novads, LV - 4729.

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2024./2025. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2024./2025. māc.g. (01.09.2024.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2024./2025.māc.g. (31.05.2025.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
“Vizuāli plastiskā māksla” II	20V211011	Vaļņu iela 2, Smiltene, Smiltenes novads, LV - 4729	P_7525	02.07.2024.	165	151
“Vizuāli plastiskā māksla” I	20V211011	Skolas iela 1, Rauna, Raunas pagasts, Smiltenes novads, LV-4131	P_7526	02.07.2024.	15	15
“Vizuāli plastiskā māksla”	Interēšu izglītības sagatavošanas grupas	Vaļņu iela 2, Smiltene, Smiltenes novads, LV - 4729			46	47

1.2. Mācību gada laikā mācības priekšlaicīgi ir pārtraukuši 15 profesionālās ievirzes programmas izglītojamie, jeb 8,3% no kopējā audzēkņu skaita. Iegūtā informācija par izglītojamo priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas iemesliem liecina, ka 42% no mācības pārtraukušo skaita ir grūtības ar pārslodzi vai nespēju apvienot mākslas skolas nodarbības ar papildus nodarbības sportā, dejošanā vai mūzikas skolā, kas, palielinoties slodzei, vairs nav savienojamas ar mākslas skolu. Par cik mākslas skolā tiek uzņemts ikviens noteiktu vecumu sasniedzis skolēns, kas uz to brīdi izrādījis interesi par mākslu, tad 7 mācību gadu laikā, izglītojamajam pieaugot, vērojama interešu maiņa, kas šinī gadījumā arī ir 4,4% no kopējā audzēkņu skaita. Šinī mācību gadā kā iemeslu izglītojamajam pārtraukt mācības nepietiekamas motivācijas dēļ, nav norādījis neviens no vecākiem, kas liecina, ka audzēkņus motivējošie pasākumi ir bijuši efektīvi.

1.2.1. dzīvesvietas maiņa - 3 izglītojamie;

1.2.2. interešu maiņa – 3 izglītojamie;

1.2.3. grūtības mākslas skolas stundas apvienot ar nodarbībām sporta treniņos, mūzikas skolu, dejošanas nodarbībām un spēja tikt galā ar vispārīzglītojošās skolas slodzi – 6 izglītojamie;

1.2.4. veselības problēmu dēļ – 1 izglītojamais;

1.2.5. ģimenes apstākļu sarežģītību dēļ – 1 izglītojamais;

1.2.6. transporta problēmu dēļ – 1 izglītojamais.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	Nav vakanču. Visiem mācību procesā iesaistītajiem pedagogiem ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība un profesionālā kvalifikācija. Izaicinājumi: Profesionālu pedagogu piesaiste uz noteiktu laiku. (piem., aizvietojot bērna kopšanas atvaļinājumā esošu pedagogu)
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2024./2025. māc.g. (līdz 31.05.2025.)	0	Nepieciešamības gadījumā tiek piesaistīti Izglītības pārvaldes speciālisti

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – Sniegt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību un veicināt pilnvērtīgas personības attīstību, palīdzēt attīstīt prasmi meklēt un atrast savu vietu dzīvē.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – Smiltenes Mākslas skolas izglītojamie ir harmoniskas un pilnvērtīgas personības, kas tendētas uz pašattīstību un vēlmi turpināt izglītības pilnveidi nākamajā izglītības pakāpē, jūt nepieciešamību pēc sakoptas vides – vairo labo, patieso un skaisto ap sevi un pasaulē.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā:

- Mācību procesā iekļaujošā audzināšanas joma, uzsvaru liekot uz patriotisko, atbildības uzņemšanos, taisnīguma principiem, godīgumu, cieņu un savstarpējās ētikas principiem;
- Mākslas skolas galvenā uzmanība vērsta uz audzēkņu spēju, interešu, talantu izkopšanas un attīstīšanas procesiem, akcentu liekot uz patstāvību, iniciatīvu, radošumu un motivāciju radīt.
- Visu līmeņu mācību un audzināšanas procesā iesaistīto personu (audzēkņi, pedagogi, audzēkņu vecāki, iestādes dibinātājs, sabiedrība) konstruktīva komunikācija un sadarbība izvirzīto mērķu sasniegšanai.

2.4. 2024./2025. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Atbilstoši jaunajam valsts profesionālās ievirzes izglītības standartam mākslu jomā ieviest profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla I” un “Vizuāli plastiskā māksla II” un izstrādāt mācību priekšmetu programmas atbilstoši ieteiktajām vadlīnijām.	Ar 2024./2025. māc. gadu ieviestas profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla I” un “Vizuāli plastiskā māksla II”. Izstrādātas un apstiprinātas īstenojamo profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” mācību priekšmetu programmas.	Izglītības iestādē ir veiksmīgi ieviesta jaunā profesionālās ievirzes izglītības programma “Vizuāli plastiskā māksla” saskaņā ar izglītības standarta Mākslu jomā prasībām. Visām iesaistītajām pusēm – skolas vadībai, pedagogiem un vecākiem – ir skaidra izpratne par programmas mērķiem, uzdevumiem un sniedzamajiem rezultātiem. Šo izpratni apliecina: ○ regulāri organizētas metodiskās sanāksmes un diskusijas par programmas saturu un tā pilnveidi; ○ pedagogu aktīva iesaiste mācību satura īstenošanā un pielāgošanā audzēkņu vajadzībām; ○ pozitīva atgriezeniskā saite no vecākiem un audzēkņiem par mācību procesa kvalitāti; ○ mācību dokumentācija un plāni, kas atbilst izstrādātajām vadlīnijām un standartam. Pamatojoties uz iepriekš minēto, var apliecināt, ka izvirzītais mērķis – nodrošināt kvalitatīvu un saskaņotu mācību satura ieviešanu atbilstoši jaunajam profesionālās ievirzes izglītības standartam – ir sasniegts.

	Visām mācību procesā iesaistītajām pusēm - skolas vadībai, pedagogiem un vecākiem ir izpratne par jauno izglītības programmu standarta Mākslu jomā balstīto īstenoto profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem. Jaunās izglītības programmas ir veiksmīgi ieviestas mācību procesā. Ir noorganizētas vairākas sanāksmes lai padziļinātu pedagogu izpratni par mācību programmu satura pilnveidi atbilstoši izstrādātajām vadlīnijām.	100% pedagogi iepazinušies ar KM izstrādāto valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā. Visos mācību priekšmetos izstrādātas un tiek īstenotas mācību programmas, kas atbilst jaunajam prof. ievirzes izglītības standartam. No 1. – 7. klasei nodrošināta jaunā izglītības satura ieviešana.
Izglītības iestādes akreditācijas un izglītības iestādes vadītāja novērtēšanas organizēšana.	Sekmīgi realizēts akreditācijas process mākslas skolā, iegūstot objektīvu ārējās vērtēšanas rezultātu. Ieplānoti budžeta līdzekļi akreditācijas procesam un vadītāja novērtēšanas izdevumiem atbilstoši MK noteikumiem Nr.213	Mākslas skolā ir sekmīgi realizēts akreditācijas process, kas noslēdzies ar pozitīvu un objektīvu ārējās vērtēšanas rezultātu, apliecinot izglītības programmas kvalitāti, atbilstību normatīvajiem aktiem un skolas darbības efektivitāti. Rezultātu apliecina šādi rādītāji un fakti: ○ Akreditācijas komisijas atzinums par izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” kvalitāti, mācību satura atbilstību standartiem un skolas darba organizāciju; ○ Ieplānoti un izmantoti budžeta līdzekļi, kas nodrošināja akreditācijas procesa norisi bez kavējumiem un ar pilnu nepieciešamo resursu nodrošinājumu; ○ Pedagogu un vadības iesaiste sagatavošanās procesā, tostarp pašvērtējuma ziņojuma izstrādē, mācību dokumentācijas

		aktualizēšanā un kvalitātes kritēriju izvērtēšanā; ○ Pozitīva atgriezeniskā saite no akreditācijas komisijas, kas norāda uz skolas stiprajām pusēm, mērķtiecīgu attīstību un profesionālu vadību. Pamatojoties uz šiem aspektiem, var apliecināt, ka akreditācijas process ir veiksmīgi īstenots, un skola ir saņēmusi objektīvu novērtējumu, kas stiprina tās reputāciju un nodrošina stabilu pamatu turpmākai attīstībai.
	Iegūts maksimālais akreditācijas laiks uz 6 gadiem.	
Skolas administrācijas darba efektivitāte	Noorganizētas regulāras sanāksmes, kurās veic efektīvu skolas darba izvērtēšanu un tālāku darbības plānošanu.	Izglītības iestādē ir nodrošināta sistemātiska un pārdomāta darba organizācija, kas balstās uz regulāru izvērtēšanu, skaidru atbildības sadalījumu un mērķtiecīgu plānošanu. Šo izpildi apliecina šādi aspekti: ○ Regulāri organizētas sanāksmes kurās tiek veikta skolas darba analīze, izvērtēti sasniegtie rezultāti un plānoti turpmākie attīstības virzieni. Sanāksmju protokoli un lēmumu izpildes kontrole apliecina procesu efektivitāti.
	Aktualizēt skolas darbinieku amatu aprakstus. Normatīvajos aktos definēta skaidra un konkrēta darbinieku loma un atbildība. Noorganizētas 2 darbinieku sanāksmes ar ierakstu Zoom platformā.	○ Aktualizēti darbinieku amatu apraksti, kas atspoguļo mūsdienīgas prasības, precizē pienākumus un kompetences, kā arī nodrošina skaidrību par katra darbinieka lomu izglītības iestādes darbībā; ○ Normatīvajos aktos definēta darbinieku atbildība, kas nodrošina caurspīdīgu un strukturētu pārvaldību. Darbinieku lomu apraksti ir saskaņoti ar Ministru kabineta noteikumiem un skolas iekšējiem dokumentiem; ○ Efektīva komunikācija starp struktūrvienībām, kas veicina

		savlaicīgu informācijas apmaiņu, operatīvu lēmumu pieņemšanu un vienotu izpratni par skolas mērķiem. Iegūto datu analīze apliecina, ka skolas vadība īsteno kvalitatīvu un atbildīgu pārvaldību, kas veicina skolas attīstību, darbinieku profesionālo izaugsmi un mācību procesa nepārtrauktu pilnveidi.
Mācīšanas kvalitātes uzlabošana, pilnveidojot pedagogu un izglītojamo kompetences, zināšanas, prasmes un iemaņas, praktizējot mācību stundu savstarpēju vērošanu, veicot regulāru izglītojamo mācību sasniegumu dinamikas analīzi.	Skola nodrošina atbalstu izglītojamajiem, kam ir grūtības mācību satura apgūšanā. Izglītojamo individuālā darba plāna sastādīšana balstīta uz sasniegumu un to izaugsmes dinamikas analīžu rezultātiem.	Izglītības iestādē mērķtiecīgi īstenoti uzdevumi, kas vērsti uz mācību procesa kvalitātes pilnveidi un atbalsta nodrošināšanu izglītojamajiem ar grūtībām mācību satura apgūvē. Darbības ir realizētas saskaņā ar plānotajiem rezultātiem, un to izpildi apliecina šādi aspekti: ○ Izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām nodrošināts individuāls atbalsts, izstrādājot individuālā darba plānus, kas balstīti uz mācību sasniegumu analīzi un izaugsmes dinamikas novērtējumu; ○ Plāni tiek regulāri aktualizēti, ņemot vērā audzēkņu progresu un vajadzības;
	Pedagogu profesionālā pilnveide plānota atbilstoši aktualizēto mācību programmu saturam un izglītības tendencēm - katram pedagogam tika ieplānota vismaz 2 mācību stundu vērošana semestrī, veikta stundu analīze un sniegta atgriezeniskā saikne. Organizētas pārrunas ar mācību procesā iesaistītajām pusēm (pedagogiem, izglītojamajiem, vecākiem) ar mērķi padziļināt izpratni par mācību programmu satura apguves vērtēšanas kārtību.	○ Pedagogu profesionālā pilnveide organizēta mērķtiecīgi, atbilstoši aktualizētajam mācību programmu saturam un izglītības tendencēm. Katram pedagogam semestrī tika ieplānota vismaz 2 mācību stundu vērošana, kam sekoja stundu analīze un atgriezeniskās saites sniegšana, veicinot refleksiju un metodiskās pieejas pilnveidi; ○ Organizētas pārrunas ar mācību procesā iesaistītajām pusēm – pedagogiem, izglītojamajiem un vecākiem –, lai padziļinātu izpratni par mācību programmu satura apguves vērtēšanas kārtību. Šīs sarunas veicināja vienotu izpratni par vērtēšanas principiem, caurspīdīgumu un audzēkņu motivāciju;

		○ Skolas vadība nodrošināja koordinētu atbalsta sistēmu, sekmējot savlaicīgu problēmsituāciju identificēšanu un risināšanu, kā arī veicinot sadarbību starp visām iesaistītajām pusēm. Pamatojoties uz iepriekš minēto, var apliecināt, ka izvirzītie uzdevumi ir pilnībā izpildīti, un to īstenošana būtiski veicinājusi mācību procesa kvalitāti, pedagogu profesionālo izaugsmi un izglītojamo individuālo attīstību.
Efektīva jaunās vērtēšanas sistēmas ieviešana un atbalsta sniegšana izglītojamajiem, pedagogiem un vecākiem, veicinot izpratni un sekmīgu pielāgošanos pārmaiņām.	Mākslas skolā ieviesta jaunā vērtēšanas sistēma, tās principi ir skaidri un saprotami visām mācību procesā iesaistītajām pusēm (izglītojamie, vecāki, pedagogi). Izstrādāta mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, vienoti kritēriji formatīvajai un summatīvajai vērtēšanai.	Mācību gada laikā skola mērķtiecīgi strādāja pie tā, lai jaunā vērtēšanas sistēma kļūtu saprotama, pieņemta un lietojama visām iesaistītajām pusēm — izglītojamajiem, pedagogiem un vecākiem.
	I mācību semestrī noorganizēta katra kursa vecāku sapulce, kur prezentācijas veidā vecāki iepazīstināti ar jaunajām mācību programmām un ieviestajām pārmaiņām vērtēšanas procesā. Sagatavotas un digitāli izsūtītas atgādnēs par vērtēšanas kārtību, ja vecāki nav apmeklējuši kursu sapulces. Noorganizētas vismaz 4 metodiskās sanāksmes pedagogiem, kas palīdz izprast sasniegto un plānot uzlabojumus. Mācību uzdevumu vērtēšanas kritēriji izglītojamajiem un vecākiem ir skaidri un saprotami.	○ Jaunā vērtēšanas sistēma ir pilnībā ieviesta, un tās principi ir skaidri definēti, strukturēti un saprotami izglītojamajiem, pedagogiem un vecākiem; ○ Izstrādāta vienota mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas ietver skaidrus kritērijus gan formatīvajai, gan summatīvajai vērtēšanai. Kritēriji ir pieejami un tiek aktīvi izmantoti mācību procesā; ○ I mācību semestrī organizētas vecāku sapulces katram kursam, kurās prezentācijas formātā vecāki tika iepazīstināti ar jaunajām mācību programmām un vērtēšanas principiem. Tas veicināja vecāku izpratni un sadarbību; ○ Vecākiem, kuri neapmeklēja sapulces, digitāli izsūtītas informatīvās atgādnēs, kas skaidro vērtēšanas kārtību, nodrošinot informācijas pieejamību visiem;

		○ Noorganizētas vismaz 4 metodiskās sanāksmes pedagogiem, kurās analizēti sasniegtie rezultāti, identificētas pilnveides iespējas un plānoti turpmākie soļi vērtēšanas kvalitātes uzlabošanai; ○ Mācību uzdevumu vērtēšanas kritēriji ir skaidri formulēti un saprotami izglītojamajiem un vecākiem, kas veicina caurspīdīgu un motivējošu mācību vidi; ○ Šie pasākumi kopumā apliecina, ka prioritāte ir pilnībā īstenota, un skola ir nodrošinājusi strukturētu, saprotamu un efektīvu pāreju uz jauno vērtēšanas sistēmu, stiprinot mācību procesa kvalitāti un sadarbību ar iesaistītajām pusēm.
Emocionālās drošības stiprināšana un ar to saistīto risku novēršana	Vienotas izpratnes veidošana visām iesaistītajām pusēm par faktoriem, kuri ietekmē emocionālo drošību izglītības vidē.	Mācību gada laikā skola mērķtiecīgi strādāja pie tā, lai emocionālā drošība kļūtu par apzinātu un kopīgi uzturētu vērtību skolas vidē. Šī prioritāte tika īstenota gan caur radošiem pasākumiem, gan praktiskiem rīcības mehānismiem, kas veicina drošu, atbalstošu un cieņpilnu atmosfēru.
	Pedagogi ir pilnveidojuši zināšanas un 100% darbiniekiem ir skaidrs rīcības plāns, reaģējot uz problēmsituācijām. Iegūtie dati norāda uz to, ka 70% izglītojamie un darbinieki izglītības iestādē jūtas emocionāli droši.	○ Izveidota vienota izpratne par emocionālās drošības nozīmi visām iesaistītajām pusēm – pedagogiem, izglītojamajiem, tehniskajiem darbiniekiem un vecākiem. Tika organizētas sarunas, diskusijas un informatīvi pasākumi, kuros apspriesti faktori, kas ietekmē emocionālo labsajūtu izglītības vidē; ○ Pedagogi ir pilnveidojuši zināšanas, piedaloties profesionālās pilnveides nodarbībās par emocionālās drošības jautājumiem, konfliktu risināšanu un atbalsta sniegšanu audzēkņiem; ○ 100% skolas darbinieku ir skaidrs rīcības plāns, kā rīkoties problēmsituācijās, kas saistītas ar emocionālo drošību. Šie plāni ir

		apspriesti, dokumentēti un praktiski piemērojami ikdienas darbā; ○ Iegūtie dati liecina, ka 70% izglītojamo un darbinieku jūtas emocionāli droši skolas vidē. Tas ir būtisks rādītājs, kas apliecina, ka veiktie pasākumi sniedz reālu ietekmi uz skolas mikroklimatu; ○ Skolā tiek veicināta atklāta komunikācija, kurā audzēkņi var droši paust savas sajūtas, viedokļus un vajadzības, zinot, ka tiks uzklauti un atbalstīti. Šie pasākumi ir veidojuši stabilu pamatu emocionālās drošības kultūrai, kurā katrs skolas dalībnieks jūtas piederīgs, cienīts un drošs.
Interese izglītības piedāvājuma paplašināšana.	Maksimāli iesaistīt kultūrizglītībā 7 – 8 gadus vecus bērnus, veidojot izpratni par vizuālo mākslu, radot tiem interesi par profesionālās ievirzes izglītības tālāku apguvi mākslas jomā. Izvērtējot resursu pieejamību, telpu noslogojumu un pedagogu kapacitāti, izveidot interese izglītības programmu piedāvājumu dažādām izglītojamo vecuma grupām keramikā, tekstildarbos un metāla apstrādē.	Mākslas skolā šajā mācību gadā īpaša uzmanība tika pievērsta interese izglītības attīstībai, īpaši mērķtiecīgi strādājot pie mazāko bērnu iesaistes kultūrizglītībā. Prioritāte bija veidot bērnos izpratni par vizuālo mākslu un radīt interesi par profesionālās ievirzes izglītību, lai sākot ar 9 gadu vecumu turpinātu mācības profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”. Dati liecina, ka 84% izglītojamo, kas apguva interese izglītības programmu, turpina mācības profesionālās ievirzes programmas “Vizuāli plastiskā māksla” pirmajā kursā.
	Vismaz 85% no 7 – 8 gadus veciem bērniem pēc interese izglītības nodarbību apmeklējuma turpina mācībās profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”. Ir izstrādātas un apstiprinātas interese izglītības programmas, nokomplektētas vismaz 3 interese izglītības grupas dažāda vecuma jauniešiem keramikā, tekstildarbos vai metāla apstrādē.	○ Interese no 7–8 gadus veciem bērniem bijusi ļoti augsta, un pēc interese izglītības nodarbību apmeklējuma vismaz 85% no viņiem ir uzsākuši mācības profesionālās ievirzes izglītības programmā “Vizuāli plastiskā māksla”. Tas apliecina, ka piedāvājums ir atbilstošs, saistošs un efektīvs; ○ Izstrādātas un apstiprinātas interese izglītības programmas dažādām vecuma grupām keramikā, tekstildarbos un metāla apstrādē,

		balstoties uz pieejamo telpu, pedagogu kapacitāti un materiāltehniskajiem resursiem; ○ Nokomplektētas 2 interešu izglītības grupas pusaudžu vecumposma jauniešiem, kas, lai arī neatbilst sākotnēji plānotajam skaitam, tomēr ir nozīmīgs solis šīs vecuma grupas iesaistē; ○ Skola ir pielāgojusi piedāvājumu atbilstoši reālajai interesei un iespējām, nodrošinot kvalitatīvas nodarbības un radošu vidi, kurā bērni var attīstīt savas prasmes.
Mācību vides veidošana un izglītojamo motivēšana profesionālās ievirzes izglītības iegūšanai.	Izstrādāti risinājumi, lai mazinātu mācību priekšlaicīgus pārtraukšanas riskus.	Mākslas skolā mācību gada laikā mērķtiecīgi strādāts pie tā, lai veidotu atbalstošu, motivējošu un elastīgu mācību vidi, kas palīdz izglītojamajiem saglabāt interesi un noturību profesionālās ievirzes izglītības apgūvē
	2024./2025.m.g. noslēgumā to izglītojamo skaits, kas pārtrauca mācības skolā dažādu iemeslu dēļ, nav lielāks par 10 % no izglītojamo kopskaita.	○ Ir izstrādāti konkrēti risinājumi, lai mazinātu mācību priekšlaicīgas pārtraukšanas riskus – piemēram, individuālas sarunas ar audzēkņiem un vecākiem, elastīga pieeja uzdevumu izpildes termiņiem, kā arī iespēja pielāgot mācību slodzi; ○ 2024./2025. mācību gada noslēgumā mācības dažādu iemeslu dēļ pārtraukušo izglītojamo skaits nav pārsniedzis 8,3% no kopējā audzēkņu skaita, kas apliecina, ka preventīvie pasākumi ir bijuši efektīvi (mērķis bija nepārsniegt 10%); ○ Skola ir apzinājusi galvenos iemeslus, kādēļ daļa audzēkņu pārtrauc mācības – biežāk tie saistīti ar grūtībām laika plānošanā, kad bērni paralēli apmeklē vairākas izglītības iestādes (deju, mūzikas, sporta skolu), kā arī ar interešu maiņu; ○ Pedagogi un skolas vadība ir reaģējuši ar sapratni un elastību,

		piedāvājot individuālu pieeju, lai palīdzētu bērniem rast līdzsvaru starp dažādām aktivitātēm.
--	--	--

2.5.Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2025./2026. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Skolas absolventu tālākizglītības un karjeras izvēles sistēmas izveide	Kvalitatīvi sasniežamie rezultāti: Ir izveidota sistēma, kas skolas absolventiem palīdz mērķtiecīgāk izdarīt karjeras izvēli. Karjeras izvēles procesā notiek sadarbība starp audzēkņiem, vecākiem, pedagogiem, karjeras konsultantu. Audzēkņu karjeras vadības prasmju izveidošanās.	
	Kvantitatīvi sasniežamie rezultāti: 80% izglītojamo 7. kursa noslēgumā zina savu izvēli turpmākās izglītības ieguvei. 10% absolventu pēc pamatskolas beigšanas ir izvēlējušies ar mākslas un dizaina nozari saistītu tālākizglītību. Mācību gada laikā noorganizēti 2 ar karjeras izvēli saistīti mākslas un dizaina vidusskolu apmeklējumi. Ir izstrādāti prezentāciju materiāli karjeras izglītībā.	
Ciešāka savstarpējās sadarbības organizēšana, kopīgi plānojot, izvērtējot mācību darbu un nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā. Savstarpēja stundu vērošana.	Kvalitatīvi sasniežamie rezultāti: Vadībai un pedagogiem ir vienota izpratne par izglītības programmas mērķiem un sasniežamajiem rezultātiem. Mazināt plaisu starp skolotāja zināšanām, pašvērtējumu un eksperta vērtējumu. Piekopt stundu vērošanas praksi ar mērķi atbalsta sniegšanai vai mācību procesa kvalitātes novērtēšanai.	

	Izstrādāta un sagatavota mācību stundu vērošanas lapa atbilstoši mākslas skolas specifikai.	
	Kvantitatīvi sasniedzamie rezultāti: 100% pedagogu semestra noslēgumā veic savu pašvērtējumu un mācību darba izvērtējumu. 80% no vērotajām stundām pedagoga izvirzītie mērķi un uzdevumi tiek sasniegti.	
Uzlabojumu veikšana izglītības iestādes materiāli tehnisko resursu izmantošanā un pieejamībā. Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana.	Kvalitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Papildināts grāmatu krājums ar aktuāliem izdevumiem mākslas un pedagogijas jomā; ○ Nodrošināta vienmērīga molbertu un galdiņu pieejamība visās grupās; ○ Uzlabota materiāltehniskā bāze tekstila nodarbībām; ○ Papildināti materiāli keramikai, tekstilam un metālam; ○ Regulāra resursu izmantošanas analīze metodiskajā darbā; ○ Ieviesta sistēma materiālu izlietojuma reģistrēšanai ○ Nodrošināta kārtība un pieejamība materiāliem Raunas telpās; ○ Energoefektivitātes uzlabošanai, nomainītas apgaismojuma Led lampas; ○ Stiprināta digitālo rīku lietošanas prasme; ○ Uzlabota IT infrastruktūra ikdienas darbam; ○ Regulāra digitālo rīku atbilstības analīze; ○ Nodrošināta mācību procesa digitalizācija; ○ Uzlabota vizuālā pieejamība mācību telpās; ○ Attīstīts digitālo materiālu klāsts dizaina jomā.	
	Kvantitatīvi sasniedzamie rezultāti:	

	○ Iegādāti vismaz 10 jauni izdevumi; ○ Iegādāti vismaz 6 molberti un 6 zīmēšanas galdiņi; ○ Iegādātas 4 šujmašīnas un 1 karstumprese; ○ Iegādāti vismaz 10 vienību komplekti (glazūras, angobas, krāsas); ○ Iekļauta izvērtēšana vismaz 5 MK sanāksmēs gadā; ○ Ierīkota 1 atsevišķa telpa un 1 glabātuve mākslas skolas vajadzībām Raunas pamatskolā; ○ Veikti vismaz 2 uzlabojumi (uzlabotas esošo taburešu virsmas); ○ Iegādāti vismaz 2 jauni digitālie rīki; ○ Organizētas vismaz 2 apmācības ○ Palielināts interneta ātrums, nodrošināts IT atbalsts; ○ Veiktas vismaz 2 izvērtēšanas gadā; ○ Iegādāta 1 interaktīvā tāfele; ○ Uzstādīti 2 ekrāni dažādās klasēs; ○ Iegādāti vismaz 3 digitālie resursi.	
Iniciatīva un sadarbība ar Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu metodiskā darba pilnveidē.	Kvalitatīvi sasniedzamie rezultāti: Sazināties ar Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolas vadību un vienoties par sadarbības formātu. Pedagogi izjūt profesionālu ieguvumu un iedvesmu no sadarbības. Tiek stiprināta izpratne par mākslas izglītības pēctecību (no profesionālās ievirzes līdz vidējai izglītībai).	
	Kvantitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Noorganizēta pedagogu pieredzes apmaiņas vizīti uz Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu;	

	○ Kopīgi noorganizēti vismaz 2 metodiskie pasākumi, meistarklases, semināri; ○ Veikta atgriezeniskās saites aptauja par sadarbības lietderību.	
Komunikācijas pilnveide, lai nodrošinātu visu darbinieku iesaisti informācijas apmaiņā, darbību saskaņošanā un koleģiālo attiecību uzlabošanā.	Kvalitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Komunikācijas platformu ieviešana; ○ Regulāras komandas sanāksmes; ○ Atsauksmju mehānismu ieviešana un neformālu aktivitāšu organizēšana, lai uzturētu labas attiecības starp darbiniekiem; ○ Komunikācijas prasmju apmācības; ○ Vadības atvērtība un iesaistīšanās.	
	Kvantitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Palielināt komunikācijas platformu izmantošanu no 40% līdz 70%; ○ Palielināt sanāksmju efektivitāti, iesaistot visus pedagogus; ○ Palielināt kopīgo pasākumu skaitu no 2 uz 3 gada laikā; ○ Profesionālas pilnveides kursus komunikācijas jomā apmeklējuši 65% pedagogu.	
Smiltenes Mākslas skolas 30 gadu jubilejas pasākums.	Kvalitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Pasākums atspoguļo skolas vērtības, radošumu un identitāti; ○ Absolventi, pedagogi un izglītojamie jūtas iesaistīti un novērtēti; ○ Tiek veicināta starppaaudžu sadarbība un skolas tēla stiprināšana sabiedrībā; ○ Pasākums tiek dokumentēts un kalpo kā resurss skolas vēstures arhīvam.	
	Kvantitatīvi sasniedzamie rezultāti: ○ Pasākuma apmeklētāju skaits - vismaz 150 dalībnieki; ○ Reģistrējušos absolventu skaits	

	- vismaz 50; - o Izveidotas tematiskās aktivitātes / darbnīcas -vismaz 5; - o Izstāžu vai darbu ekspozīciju skaits - vismaz 2 (esošo un absolventu); - o Sagatavoti informatīvie materiāli (ielūgumi, afišas) - vismaz 3 veidi; - o Publicitātes ieraksti sociālajos tīklos / medijos - vismaz 5 ieraksti; - o Aptaujas dalībnieku apmierinātības līmenis - $\geq 90\%$ pozitīvu atsauksmju	
--	---	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Smiltenes Mākslas skolas mācību process ir mērķtiecīgs, strukturēts un balstīts uz profesionāli izstrādātu izglītības saturu atbilstoši profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” vadlīnijām. Skola nodrošina vidi, kurā audzēkņi var attīstīt gan savas radošās spējas, gan tehniskās prasmes, vienlaikus veidojot izpratni par mākslas nozīmi un vērtību. Mācību stundu un nodarbību vērošana tiek īstenota regulāri katru semestri, un tā kalpo kā būtisks instruments izglītības procesa kvalitātes izvērtēšanā. Vērošanu veic gan direktores vietniece, gan pedagogi savstarpēji, veicinot profesionālu dialogu un metodisko izaugsmi. Vērošanas rezultāti apliecina, ka 80% no analizētajām nodarbībām nodrošina izglītojamajiem iespēju apgūt zināšanas, prasmes un attieksmes, kas nepieciešamas turpmākai izglītībai mākslas vai dizaina jomā. Pedagogi mācību saturu pielāgo konkrētajai klasei, grupai vai individuālajam audzēknim, ņemot vērā viņu spējas, vajadzības un intereses. Vērojumi liecina, ka 75% nodarbības tiek veidotas ar skaidri definētiem sasniedzamajiem	- o Veicināt audzēkņu aktīvāku iesaisti mācību mērķu izvirzīšanā, pašvērtējumā un darbu plānošanā; - o Nodrošināt, ka visās nodarbībās sasniedzamie rezultāti ir skaidri definēti, saprotami izglītojamajiem un sasaistīti ar mācību mērķiem; - o Veicināt regulāru, uz attīstību vērstu atgriezenisko saiti, kas palīdz audzēkņiem saprast savas izaugsmes virzienus; - o Izstrādāt individuālus atbalsta plānus izglītojamajiem ar pietiekamu vai nepietiekamu sekmju līmeni; - o Rosināt un iesaistīt izglītojamās mācību uzdevuma izpildes posmu sasniegto rezultātu analīzē, radošo ideju apspriešanā, veicinot pedagogu un izglītojamo produktīvu komunikāciju, aktīvas un radošas diskusijas; - o Iesaistīt vecākus un atbalsta personālu, ja nepieciešams; - o Turpināt savstarpējo nodarbību vērošanu, papildinot to ar refleksijas sarunām un kopīgu mācību satura analīzi; - o Regulāri analizēt sekmju datus, lai identificētu tendences, stiprās puses un uzlabojamos aspektus. - o Iekļaut datus mācību gada plānošanā un attīstības prioritātēs;

rezultātiem, kas strukturēti atbilstoši mācību mērķiem. 75% skolotāju brīvi pārvalda elementus, kas ir ļoti būtiski stundas efektīvai norisei. Pedagogi analizē katra izglītojamā darba stadijas un virzību uz sasniedzamo rezultātu. Mācību procesā tiek sniegta atgriezeniskā saite, un audzēkņi spēj novērtēt savu veikumu, balstoties uz pedagoga norādēm. Stundu vērojumi liecina, ka 63% pedagogu vienmēr sniedz savstarpējo atgriezenisko saiti par mācīšanās procesu un izglītojamo sasniegumiem. 25% pedagogu virza izglītojamos uz pašvadītu mācību procesa organizēšanu, kur audzēknis izzina, plāno, mācās pašvadīti.

Lielākā daļa audzēkņu ir motivēti apgūt piedāvāto saturu, un mācību process balansē starp pedagogu vadītu un audzēkņu centrētu pieeju. Tas veicina aktīvu līdzdalību, radošu izpausmi un mērķtiecīgu izglītības satura apguvi.

Šī pieeja ir devusi pozitīvus rezultātus, ko apliecina izglītojamo e-klases mācību gada noslēguma sekmju analīze:

- 4,51% izglītojamo sasniedz augstu sekmju līmeni, demonstrējot izcilus rezultātus visos mācību priekšmetos.
- 87,22% izglītojamo atrodas optimālā sekmju līmenī, kas liecina par stabilu zināšanu apguvi un mācību mērķu sasniegšanu.
- 7,2% izglītojamo ir pietiekams sekmju līmenis, kas norāda uz nepieciešamību pēc papildus atbalsta un individuālas pieejas.
- Tikai 0,75% izglītojamo ir ar nepietiekamu sekmju līmeni, kas tiek uzraudzīts un risināts ar mērķtiecīgu atbalstu.

Šie dati apliecina, ka lielākā daļa izglītojamo mācību procesā jūtas droši, motivēti un spējīgi sasniegt izvirzītos mērķus. Skola turpina attīstīt mācību vidi, kurā katrs izglītojamais var augt savā tempā un nepieciešamības gadījumā saņemt vajadzīgo atbalstu.

Pedagogi mērķtiecīgi strādā pie tā, lai katrs izglītojamais saņemtu atbalstu savu individuālo

- Veicināt, lai 100% nodarbību tiek veidotas ar skaidri definētiem sasniedzamajiem rezultātiem, kas sasaistīti ar mācību mērķiem;
- Piedāvāt metodiskos paraugus un kopīgas plānošanas darbnīcas, kur pedagogi var dalīties ar efektīviem stundu uzbūves piemēriem;
- Veicināt savstarpējo stundu vērošanu ar refleksiju, lai stiprinātu kolēģu sadarbību un metodisko izaugsmi;
- Iekļaut mācību saturā uzdevumus, kas prasa izzināšanu, plānošanu, izvēli un pašvērtējumu;
- Turpināt attīstīt radošas, projektos balstītas mācību formas, kas veicina audzēkņu iesaisti un mērķtiecīgu izglītības satura apguvi;
- Turpināt iesaistīt izglītojamos mācību procesa plānošanā un izvērtēšanā;
- Turpināt mācību uzdevumu diferencēšanu izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām;
- Turpināt motivējošu talantīgo audzēkņu atbalstīšanas praksi, sadarbojoties ar visām izglītības procesā iesaistītajām pusēm.

- Padziļināt individualizētu pieeju mācību procesā, īpaši tajās situācijās, kur vērošanas rezultāti norāda

spēju izaugsmē. Mācību process tiek organizēts tā, lai ņemtu vērā audzēkņu vecumposma īpatnības, spējas un intereses, vienlaikus nodrošinot iespēju izpausties radoši un attīstīt profesionālās prasmes. Sadarbībā ar vecākiem, izzināti un individuāli piemēroti nepieciešamā atbalsta veidi izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām. Pedagogi izmanto dažādas mācību formas — praktiskās darbnīcas, individuālos uzdevumus, grupu darbu, tematiskās izstādes un starpdisciplinārus projektus. Mācību saturs tiek pielāgots konkrētajai grupai vai audzēknim, īpaši gadījumos, kad nepieciešams atbalsts vai papildu izaicinājumi. Tiek izmantoti arī digitālie rīki, kas ļauj dažādot pieeju un veicina izglītojamo iesaisti. Pedagogi regulāri sniedz atgriezenisko saiti, kas palīdz audzēkņiem izprast savu progresu un noteikt nākamās attīstības soļus. Izglītojamie tiek mudināti uz pašvērtējumu un refleksiju, īpaši vecāko kursu grupās. Mācību procesā tiek veicināta patstāvība, radošums un iniciatīva, kas atbilst skolas vērtībām un vīzijai par harmonisku, uz izaugsmi vērstu personību.	uz nepieciešamību pēc korekcijām mācību uzdevumiem paredzētā laika plānošanā; ○ Sistemātiskāk analizēt mācību stundu vērošanas rezultātus, veidojot kopsavilkumus un izmantojot tos kā pamatu pedagogu profesionālās pilnveides plānošanai; ○ Stiprināt izglītojamo pašvadītas mācīšanās prasmes, veicinot refleksiju, pašvērtējumu un mērķtiecīgu atgriezeniskās saites izmantošanu; ○ Veidot sabalansētu mācību procesu, kurā lielāka uzmanība tiek pievērsta tam, lai izglītojamie būtu aktīvi iesaistīti un atbildīgi par savu mācīšanos procesu, īpaši vecāko klašu grupās. Tas palīdzētu viņiem pašiem pieņemt lēmumus un saprast, kā viņu rīcība ietekmē mācību rezultātus; ○ Turpināt attīstīt mācību satura starpdisciplināritāti, sasaistot dažādus mākslas priekšmetus ar aktuālām kultūras, sabiedrības un tehnoloģiju tēmām; ○ Palielināt to pedagogu īpatsvaru, kuri sistemātiski sniedz savstarpējo atgriezenisko saiti — mērķis: no 63% uz vismaz 80%.
Mākslas skolā ir pilnveidota un ieviesta jaunā vērtēšanas sistēma, izstrādājot mācību priekšmetos visiem pedagogiem vienotus summatīvās vērtēšanas kritērijus. Tāpat uzmanība pievērsta formatīvās vērtēšanas principiem, izskaidrojot to nozīmību visām mācību procesā iesaistītajām pusēm (izglītojamie, pedagogi, vecāki), izstrādāti vienoti formatīvās vērtēšanas kritēriji. Pilnveidota mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, izstrādājot mācību priekšmeta “Noslēguma darbs” vērtēšanas noteikumus un kārtību. 88% pedagogu apstiprina, ka izveidotā vērtēšanas sistēma ir taisnīga pret visiem audzēkņiem. 75% pedagogu pilnībā izprot mākslas skolas vienoto mācību vērtēšanas kārtību, 25% pedagogu vēl jāturpina jāpilnveido izpratne par vērtēšanas procesu. Kursu audzinātāji ir apzinājuši sava kursa izglītojamās, kam būtu nepieciešami atbalsta pasākumi, kas saistīti ar mācīšanās grūtībām vai uzvedību. Regulāri pedagogu sanāksmēs tiek	○ Turpināt veikt korektus ierakstus e-klasē, pilnveidot e-klases lietošanu, daloties savstarpējā pieredzē; ○ Regulāri analizēt summatīvās un formatīvās vērtēšanas rezultātus, lai identificētu mācību satura stiprās un uzlabojamās puses; ○ Iekļaut šo analīzi metodiskajās sanāksmēs un mācību gada plānošanā; ○ Iekļaut pašvērtējuma rīkus (refleksijas lapas, vērtēšanas tabulas), lai audzēkņi spētu apzināties savu izaugsmi; ○ Veicināt izpratni par vērtēšanas kritērijiem, lai audzēkņi varētu tos izmantot mācību procesā; ○ Veicināt starppriekšmetu sadarbību, lai vērtēšana būtu saskaņota un daudzveidīga; ○ Pārskatīt, kā summatīvā un formatīvā vērtēšana tiek pielietota dažādos mākslas priekšmetos; ○ Uzturēt vienotu summatīvās vērtēšanas kritēriju sistēmu visos priekšmetos; ○ Uzturēt pedagogu izpratni par vērtēšanas sistēmu; ○ Regulāri izvērtēt, kā izstrādātie noslēguma darba vērtēšanas kritēriji darbojas praksē;

izvērtēta sniegtā atbalsta efektivitāti, ko apliecina sanāksmju protokoli.	○ Iesaistīt izglītojamos refleksijā par savu gala darbu, veidojot saikni starp mācību procesu un rezultātu.
Smiltenes Mākslas skolā tiek nodrošināts mērķtiecīgs atbalsts izglītojamiem, ņemot vērā viņu individuālās vajadzības, attīstības tempu un personības īpatnības. Skolā kursu audzinātājiem ir noteikta atbildība sekot līdz izglītojamo attīeksmi, uzvedībai un intelektuālajai izaugsmei. Atbalsta sniegšana balstās uz dažādiem informācijas avotiem: mācību rezultātiem, nodarbību vērošanas piezīmēm, kolēģu novērojumiem, kā arī neformālām sarunām ar izglītojamo. Šī daudzpusīgā pieeja ļauj savlaicīgi identificēt riskus un pielāgot mācību procesu, lai veicinātu katra audzēkņa izaugsmi. Pedagogi regulāri apmainās ar informāciju par izglītojamo sasniegumiem un progresu, sniedzot ieteikumus un sadarbojoties. Šī sadarbība veicina vienotu izpratni par audzēkņu vajadzībām un nodrošina saskaņotu rīcību.	○ Strukturētāk dokumentēt atbalsta pasākumus un stiprināt izglītojamo līdzdalību savas attīstības plānošanā; ○ Turpināt veidot un uzturēt ciešāku sadarbību ar vecākiem; ○ Veicināt izglītojamo objektivitāti un kritisko domāšanu savu darbu izvērtēšanas procesā; ○ Pilnveidot atbalsta sistēmu, lai novērstu priekšlaicīgus mācību pārtraukšanas riskus.

3.2. Kritērija "Pieejamība" stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Smiltenes Mākslas skolā dažādas mērķgrupas - administrācija, pedagogi, izglītojamie, vecāki un dibinātājs - pamatā dalās līdzīgā izpratnē par faktoriem, kas ietekmē izglītības pieejamību. Mākslu jomas izglītības pieejamība ir Smiltenes Mākslas skolas nozīmīgs aspekts, tādēļ būtisks lēmums ir Vizuāli plastiskās mākslas programmas īstenošanas vietas nodrošinājums Raunā. Plānojot mācību procesu, tiek ievērotas izglītojamo vajadzības mācību stundu laika pielāgošanai, ņemot vērā izglītojamo dalību citās ārpusstundu nodarbībās. Mācību stundas tiek plānotas, respektējot izglītojamo no Palsmanes un Grundzāles iespējas ierasties izglītības iestādē ar pašvaldības organizēto transportu. Skola apzinās, ka pieejamība nav tikai fiziska iespēja apmeklēt nodarbības, bet arī emocionāla, sociāla un pedagogiska pieejamība, kas veicina katra audzēkņa līdzdalību un izaugsmi. Izglītības iestāde nodrošina pieejamību šādos aspektos: ○ Programmu piedāvājums: tiek īstenota profesionālās ievirzes programma "Vizuāli	○ Padziļināt mērķgrupu iesaisti izglītības pieejamības jautājumu apspriešanā, īpaši vecāku un izglītojamo līmenī, lai veidotu vēl pilnīgāku kopīgu izpratni par pieejamības šķēršļiem un efektīvākajiem risinājumiem; ○ Sistemātiski apkopot un analizēt datus par pieejamības aspektiem, tostarp izglītojamo līdzdalību, materiālo nodrošinājumu, ģimeņu iesaisti un mācību pieejas efektivitāti; ○ Stiprināt pedagogu izpratni par iekļaujošas izglītības principiem, piedāvājot profesionālās pilnveides iespējas par pieejamības veicināšanu dažādām mērķgrupām; ○ Turpināt īstenot elastīgākas mācību formas un grafikus, kas pielāgojami dažādu izglītojamo vajadzībām.

plastiskā māksla”, kā arī interešu izglītības nodarbības jaunāka vecuma grupām. Skola ir atvērta jaunu programmu īstenošanai, ja tās atbilst sabiedrības vajadzībām un resursu iespējām. ○ Sociālekonomiskie faktori: skola cenšas mazināt barjeras, kas varētu kavēt izglītojamo līdzdalību, piemēram, nodrošinot materiāli tehnisko bāzi, piemērojot līdzfinansējuma atlaides, pielāgojot mācību grafiku, veicinot sapratni par ģimenes apstākļiem. ○ Pedagoģiskā pieeja: mācību process tiek pielāgots izglītojamo spējām, vajadzībām un interesēm, izmantojot dažādas mācību formas un metodiku, kas veicina iekļaujošu un attīstību veicinošu vidi. ○ Atbilstība sabiedrības vajadzībām: skola seko līdzi kultūras, radošās industrijas un izglītības attīstības tendencēm, lai nodrošinātu aktuālu un nozīmīgu izglītības saturu.	
Smiltenes Mākslas skola apzināti un mērķtiecīgi strādā pie tā, lai mazinātu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus. Skola ir identificējusi galvenos iemeslus, kas var ietekmēt audzēkņu lēmumu pārtraukt mācības, piemēram, motivācijas trūkumu, emocionālas grūtības, ģimenes apstākļus vai mācību slodzes nesabalansētību. Sadarbībā ar dibinātāju ir izstrādāti konkrēti risinājumi, kas vērsti uz riska mazināšanu - piemēram, individuālas sarunas ar audzēkņiem un vecākiem, mācību grafika pielāgošana, iespēja apmeklēt konsultācijas, kā arī emocionālais atbalsts no pedagogu puses. Skola cenšas radīt iekļaujošu un atbalstošu vidi, kurā audzēkņi jūtas uzklauti un motivēti turpināt izglītību. Pedagogi regulāri apmainās ar informāciju par izglītojamo līdzdalību, attieksmi un mācību progresu, savlaicīgi identificējot signālus, kas var liecināt par riska situāciju. Tiek izmantoti dažādi informācijas avoti - mācību rezultāti, vērošanas piezīmes, neformālas sarunas - lai pieņemtu pamatotus lēmumus par atbalsta pasākumiem. Tomēr atsevišķos gadījumos īstenotie risinājumi nav bijuši pietiekami efektīvi, kas norāda uz	Smiltenes Mākslas skola ir apzinājusi priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus un īsteno vairākus atbalsta pasākumus, tomēr atsevišķos gadījumos to efektivitāte nav pietiekama. Lai stiprinātu skolas spēju savlaicīgi reaģēt un noturēt izglītojamās izglītības procesā, ieteicams attīstīt šādus aspektus: ○ Izveidot strukturētu agrīnās brīdināšanas sistēmu, kas balstīta uz konkrētiem indikatoriem (piemēram, neattaisnoti kavējumi, pēkšņs sekmju kritums, uzvedības izmaiņas), lai savlaicīgi identificētu riskus; ○ Dokumentēt un izvērtēt īstenotos atbalsta pasākumus, lai analizētu to efektivitāti un nepieciešamības gadījumā pielāgotu pieeju; ○ Stiprināt sadarbību ar vecākiem un sociālajiem partneriem, īpaši situācijās, kad riski saistīti ar ģimenes apstākļiem vai emocionālo labbūtību; ○ Veicināt izglītojamo līdzdalību risinājumu meklēšanā, piemēram, iesaistot viņus individuālo mācību plānu veidošanā vai motivācijas sarunās; ○ Organizēt pedagogu profesionālās pilnveides pasākumus, kas vērsti uz riska pazīmju atpazīšanu, komunikāciju ar izglītojamiem un emocionālā atbalsta sniegšanu;

nepieciešamību pilnveidot gan atbalsta mehānismus, gan to izvērtēšanas procesu.	Regulāri analizēt priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas tendences, izmantojot datus par iepriekšējiem gadījumiem, lai noteiktu atkārtoto cēloņus un meklētu risinājumus.
---	--

3.3. Kritērija “Drošība un psiholoģiskā labklājība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Smiltenes Mākslas skolā ir izveidota skaidra, caurspīdīga un efektīva iekšējās kārtības un drošības sistēma, kas veicina pozitīvu, drošu un iekļaujošu vidi visiem izglītības procesa dalībniekiem. Noteikumu izstrādē un aktualizēšanā aktīvi iesaistītas visas mērķgrupas — pedagogi, izglītojamie, vecāki un skolas administrācija — nodrošinot kopīgu izpratni un līdzdalību. Skolas darbinieki konsekventi ievēro noteikumus un ikdienā demonstrē atbildīgu rīcību, kas stiprina izglītojamo drošību, vienlīdzību un savstarpējo cieņu. Jaunie darbinieki tiek sistemātiski iepazīstināti ar noteikumiem, un tie tiek regulāri skaidroti arī izglītojamiem un viņu vecākiem, izmantojot saprotamus piemērus, diskusijas un praktiskas situācijas. Par drošību ikdienā aktīvi rūpējas tehniskais darbinieks, pildot arī dežuranta pienākumus, sekojot izglītojamo drošībai, gan viņiem ienākot mācību iestādes telpās, gan pavadot no tām un nododot vecākiem. Lai iegūtu informāciju un datus par izglītojamo, vecāku un personāla drošību un psiholoģisko labklājību, mācību gada beigās tiek veikta aptauja, kuras rezultātu analīze apliecina, ka 58% izglītojamo skolas iekšējo un ārējo vidi pilnībā atzīst par sev fiziski drošu, 42% - par drīzāk drošu. Izglītojamie ne tikai izprot iekšējās kārtības noteikumu nozīmi, bet arī aktīvi iesaistās to ievērošanā un veicināšanā, spēj identificēt situācijas, kurās noteikumi tiek pārkāpti, un zina, kā rīkoties. Skolas kultūra balstās uz uzticēšanos, drošību un sadarbību, kas padara iekšējās kārtības un drošības noteikumus par dabisku ikdienas sastāvdaļu, nevis formālu prasību.	- Regulāra noteikumu aktualizēšana: Nepieciešams periodiski pārskatīt iekšējās kārtības un drošības noteikumus, ņemot vērā jaunus normatīvos aktus, tehnoloģiju attīstību un izglītojamo vajadzības; - Darbinieku apmācība krīzes situācijās: Vēlams organizēt praktiskas mācības un simulācijas, lai visi darbinieki būtu gatavi rīkoties dažādās ārkārtas situācijās (ugunsgrēks, evakuācija, veselības krīze u.c.); - Turpināt darbu pie iekļaujošas vides veidošanas, kurā tiek respektētas dažādas audzēkņu vajadzības un individuālās atšķirības; - Veicināt sadarbību ar vecākiem, organizējot informatīvus pasākumus par bērnu drošību un labklājību, kā arī iesaistot sabiedrību preventīvos projektos; - Pilnveidot datu apkopošanas un analīzes sistēmu, lai fiksētu ne tikai acīmredzamus pārkāpumus, bet arī mikroagresijas, mobinga pazīmes un netiešus draudus, izmantojot anonīmas aptaujas, un digitālus ziņošanas rīkus; - Regulāri izvērtēt rīcības efektivitāti pēc pārkāpumu gadījumiem, analizējot, vai veiktie pasākumi novērš atkārtoto, un pielāgot stratēģiju, ja nepieciešams; - Pilnveidot sadarbību ar vecākiem un ārējiem speciālistiem, īpaši gadījumos, kad fiziskās drošības riski saistīti ar ģimenes apstākļiem vai emocionālām grūtībām.

Fiziskās drošības pārkāpumi un vardarbības gadījumi ir ļoti reti un tie tiek ātri identificēti un risināti, iesaistot visas nepieciešamās puses. 63% pilnībā piekrīt, bet 38% no pedagogiem piekrīt, ka mākslas skolā starp visām mācību procesā iesaistītajām pusēm valda pozitīvas un cieņpilnas savstarpējās attiecības. 100% pedagogu norāda, ka nav pieredzējuši jebkādu fizisku vardarbību.	
Smiltenes Mākslas skolā ir izveidota visaptveroša, sistemātiska un efektīva emocionālās drošības pārvaldības sistēma, kas aptver gan fizisko, gan digitālo vidi. Skolas kultūra balstās uz cieņpilnām, taisnīgām un atbalstošām attiecībām starp visām iesaistītajām pusēm - izglītojamajiem, pedagogiem, vecākiem un administrāciju. Skolā valda vienota, dziļa izpratne par emocionālās drošības riskiem, tostarp mobingu, nīrgāšanos, bosingu, apcelšanu un citiem psiholoģiskās vardarbības veidiem. Šī izpratne tiek regulāri stiprināta ar mērķtiecīgām aktivitātēm, diskusijām, radošiem projektiem un profesionālās pilnveides pasākumiem. Skolai ir regulāri atjaunoti pierādījumi (aptaujas, intervijas, refleksijas), kas apliecina, ka vairāk nekā 75% izglītojamo un darbinieku jūtas emocionāli droši. 88% no aptaujātajiem pedagogiem nav pieredzējuši emocionālu vardarbību. Viens pedagogs atzīst, ka izjūt emocionālu vardarbību no konkrēta audzēkņa puses, bet šī situācija tiek risināta, iesaistot atbalsta personālu, pārrunājot radušās situācijas un vērojot mācību stundas. 48% pedagogu nav novērojuši emocionālo vai fizisko vardarbību audzēkņu vidū, 25% norāda, ka ir bijis jārisina savstarpējs konflikts starp audzēkņiem vien pāris reizes gadā, reizi mēnesī vai retāk. Aptaujās iegūtie dati tiek izmantoti ne tikai izvērtēšanai, bet arī kā pamats stratēģiskai plānošanai un preventīvu pasākumu izstrādei.	○ Padziļināt izpratni par emocionālās drošības riskiem digitālajā vidē, īpaši saistībā ar sociālajiem tīkliem, grupu saziņu un e-klases komentāriem. Ieteicams organizēt tematiskas nodarbības un izstrādāt digitālās etiķetes vadlīnijas; ○ Pilnveidot monitoringa sistēmu, nosakot skaidru regularitāti, atbildīgos un rīcības algoritmus gadījumos, kad tiek konstatēti emocionālās drošības pārkāpumi; ○ Stiprināt darbinieku kompetenci emocionālās drošības jautājumos, piedāvājot profesionālās pilnveides iespējas par mobinga prevenciju, komunikācijas kultūru un emocionālo inteliģenci; ○ Veidot ciešāku sadarbību ar vecākiem, informējot par skolas pieeju emocionālās drošības jautājumiem; ○ Regulāri izvērtēt īstenoto pasākumu efektivitāti, analizējot, vai tie uzlabo emocionālās drošības sajūtu un samazina riskus, un pielāgot stratēģiju, ja nepieciešams.
Smiltenes Mākslas skola mērķtiecīgi veicina piederības sajūtu un kopienas izjūtu gan izglītojamo, gan personāla vidū. Skolas izglītības darbs balstās vienotās vērtībās - cieņpilnās attiecībās, ētikas normu ievērošanā un savstarpējā atbildībā. Pedagogi un darbinieki demonstrē attieksmi, kas veicina pozitīvu,	○ Padziļināt sistemātisku labizjūtas monitoringu, izmantojot regulāras aptaujas, refleksijas un sarunas; ○ Iesaistīt izglītojamos un personālu labizjūtas kultūras veidošanā, veicinot līdzdalību un kopīgu atbildību;

taisnīgu un iekļaujošu vidi. 100% pedagogi norāda, ka skolā jūtas ļoti labi vai drīzāk labi. Skola rūpējas, lai neviens izglītojamais netiktu diskriminēts vai aizskarts, un īpašu uzmanību pievērš tiem audzēkņiem, kuriem pastāv paaugstināti riski priekšlaicīgi pamest mācības - saistīti ar veselību, ģimenes apstākļiem, sociālo vidi vai emocionālo labbūtību. Tiek nodrošināts individuāls atbalsts, pielāgota pieeja un cieņpilna komunikācija. Audzēkņu aptaujas dati liecina, ka 62% audzēkņu kopumā skolā jūtas ļoti labi, bet 24% labi. Piederības sajūta tiek veicināta gan kursu līmenī, gan skolas kopienas ietvaros - ar kopīgiem pasākumiem, mācību ekskursijām, radošiem projektiem, sarunām un meistardarbnīcām. Izglītojamie tiek iesaistīti skolas dzīvē, kas veicina viņu emocionālo labizjūtu un motivāciju. Labizjūta tiek uztverta ne tikai kā emocionāls stāvoklis, bet kā stratēģisks virziens, kas ietekmē mācību kvalitāti, attiecības un skolas attīstību kopumā.	○ Pilnveidot atbalsta sistēmu riska grupām, nodrošinot savlaicīgu un individuāli pielāgotu palīdzību; ○ Stiprināt sadarbību ar vecākiem, lai veidotu vienotu izpratni par labizjūtas nozīmi; ○ Integrēt labizjūtas tēmas mācību saturā un ārpusstundu aktivitātēs.
--	--

3.4. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Smiltenes Mākslas skolas telpas, to iekārtojums un platība atbilst izglītības programmas īstenošanai. Izglītības iestādē ir noteikta kārtība mācību telpu, darbnīcu un datorklases izmantošanai. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši mācību priekšmetu specifikai un vajadzībām. Mācību tehniskie līdzekļi un darbarīki ir darba kārtībā un droši lietošanā. Izglītības iestādē ir izveidotas darbnīcas ar nepieciešamo aprīkojumu darbam ar keramiku, metālu, tekstila materiāliem. Zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas klasēs ir galdi, molberti, zīmēšanas galdiņi, podesti uzstādījumiem, atbilstošs apgaismojums. Mācību darbam nepieciešamie materiāli un mācību līdzekļi regulāri tiek papildināti un atjaunoti, pedagogi sistemātiski seko līdzi materiālu izlietojumam un jaunu materiālu un mācību līdzekļu iegādei. Izglītības iestādē ir izveidots un pedagogiem pieejams mācību procesam nepieciešamais mākslas un dizaina grāmatu krājums, mācību literatūra.	○ Veikt padziļinātu pedagogu vajadzību analīzi, lai precīzāk pielāgotu resursu iegādi mācību mērķiem; ○ Uzlabot informācijas pieejamību par resursu pieteikšanas un iegādes kārtību, padarot procesu caurspīdīgāku un efektīvāku; ○ Veicināt pedagogu līdzdalību resursu izvērtēšanā un prioritāšu noteikšanā; ○ Esošo mākslas un dizaina grāmatu krājumu un mācību literatūru papildināt ar jaunākajiem izdevumiem par mākslas vēsturi, dizainu, digitālo mākslu un pedagoģiju; ○ Iegādāties papildus molbertus un zīmēšanas galdiņus, lai nodrošinātu vienmērīgu pieejamību visās grupās, īpaši Raunā; ○ Materiāli tehnisko bāzi tekstila nodarbībām mācību programmas realizācijas vietā Raunā papildināt, iegādājoties 4 jaunas šujmašīnas, karstumpresi; ○ Papildināt keramikas, tekstila un metālapstrādes darbnīcu aprīkojumu ar nepieciešamajiem

Ir sakārtota skolas ēkai pieguļošā teritorija ielas pusē – izveidots trotuārs un apzaļumota zona, nodrošinot drošas pārvietošanās iespējas. Mākslas skolai ir plaša, labiekārtota, mācību procesā, plenēros, radošajās darbnīcās izmantojama sakopta iekšpagalma teritorija. Divus gadus profesionālās ievirzes izglītības programmu “Vizuāli plastiskā māksla” tiek īstenota arī Raunas pamatskolā. Izglītojamajiem Raunā ir pieejamas divas pamatskolas mācību klases. Telpā ir pieejami gleznošanas molberti, zīmēšanas galdiņi, galdi kompozīcijai. Tekstila nodarbībām ir pieejamas šujmašīnas un dažādi tekstila materiāli, audumi un tekstilkrāsas. 88% pedagogu apstiprina, ka mācību resursu nodrošinājums un pieejamība ir ļoti laba.	materiāliem, tekstilkrāsām, angobām un glazūrām; ○ Regulāri izvērtēt resursu izmantošanas efektivitāti izglītības procesā; ○ Izveidot digitālu uzskaites sistēmu, kur pedagogi var reģistrēt materiālu izlietojumu un pieteikt nepieciešamos papildinājumus; ○ Iekļaut ikmēneša materiālu izvērtēšanu metodiskās komisijas darbā; ○ Sadarbībā ar Raunas pamatskolu, rast iespēju mākslas skolas nodarbībām ierīkot atsevišķu telpu un iekārtot nelielu materiālu glabātuvi, lai nodrošinātu kārtību un pieejamību; ○ Turpināt vides pielāgošanu izglītojamajiem ar dažādām vajadzībām.
Smiltenes Mākslas skolā pamatā ir nodrošināta informācijas un komunikācijas tehnoloģiju (IKT) infrastruktūra, kas atbilst izglītības programmas prasībām. Pedagogiem pēc pieprasījuma ir pieejami nepieciešamie digitālie rīki un tehnoloģijas, kas tiek izmantotas mācību nodarbībās, īpaši Mākslas pamatu, Dizaina pamatu un Datorgrafikas un Kompozīcijas stundās. Ir izveidota datorklase ar 8 datoriem izglītojamiem un datoru pedagogam. Datorklasē ir pieejams ekrāns, kuru pedagogi sekmīgi lieto, savienojot ar portatīvo vai stacionāro datoru. Pedagogiem ir pieejami individuāli 4 portatīvie datori.	○ Mūsdienīgus ekrānus izvietot arī citās mācību telpās un risināt jautājumu par ātrāku un kvalitatīvāku informācijas tehnoloģiju un digitālo resursu nodrošinājumu izglītības iestādē; ○ Attīstīt digitālo resursu klāstu, īpaši dizaina un digitālās grafikas jomā; ○ Pilnveidot digitālo rīku pieejamību starppriekšmetu sadarbības jomā; ○ Stiprināt pedagogu digitālās kompetences, piedāvājot mērķtiecīgas apmācības; ○ Uzlabot tehniskā atbalsta pieejamību un interneta ātrumu ikdienas darbā; ○ Regulāri izvērtēt IKT resursu atbilstību mācību mērķiem un aktualitātēm; ○ Nodrošināt mācību procesa digitalizāciju, iegādāties interaktīvo ekrānu – tāfeli.

5. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

5.1. (Izglītības programmu īstenošanai).

Noslēgti līgumi ar:

Biedrību “Smiltenes pagasta attīstībai”;

Par darba drošību un ugunsdrošību ir noslēgts līgums ar SIA “SUNSTAR Group”;

Par “E-klases” pakalpojumu sniegšanu ir noslēgts līgums ar SIA “Izglītības sistēmas”;

6. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

6.1. Audzināšanas darba mērķis:

Organizēt un īstenot mērķtiecīgu un pēctecīgu audzināšanas darbu Smiltenes Mākslas skolā, iekļaujot to mācīšanas – mācīšanās procesā, lai nodrošinātu iespēju katram izglītojamajam kļūt par krietnu cilvēku, tikumisku, rīcībspējīgu un atbildīgu personību sabiedrībā, veicināt izglītojamo izpratni par vērtībām un tikumiem, sekmējot to iedzīvināšanu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, stiprināt piederību savam novadam, pilsētai un lojalitāti Latvijas valstij.

Smiltenes Mākslas skola turpina mērķtiecīgi attīstīt audzināšanas darbu, balstoties uz izglītojamo vajadzībām, sabiedrības aktualitātēm un skolas vērtībām. Nākamajos trīs mācību gados audzināšanas prioritātes tiks virzītas uz pilsoniskās līdzdalības, digitālās kultūras un ilgtspējas jautājumu integrēšanu audzināšanas saturā.

2024./25. mācību gadā audzināšanas mērķis bija drošība un emocionālā labklājība. Veidojot izpratni par drošības jautājumu apguves nepieciešamību un ievērošanu ikdienā savas un citu drošības un veselības saglabāšanā, attīstīt spēju novērtēt drošību un prasmī rīkoties dažādās situācijās. Sekmēt izglītojamo atbildību lēmumu pieņemšanā savas un citu fiziskās un emocionālās drošības nodrošināšanā.

2025./26. mācību gadā audzināšanas darba akcents tiks vērsts uz ieradumu maiņu mācīšanās prasmju attīstīšanai, spēju un prasmī vadīt sevi, savas emocijas un uzvedību. Audzināšanas mērķis palīdzēt izglītojamajiem veidot izpratni par savas rīcības ietekmi uz mācību sasniegumiem, praktizēt atbildīgu rīcību, veidojot noteiktus ieradumus un pilnveidojot savas dzīves prasmes.

2026./27. mācību gadā uzsvars tiks likts uz pilsoniskās līdzdalības un kultūras identitātes stiprināšanu.

Audzināšanas darba mērķis būs veicināt izglītojamo izpratni par sabiedrības līdzdalību, kultūras mantojuma nozīmi un piederību vietējai kopienai. Tiks organizēti pasākumi, kuros audzēkņi varēs aktīvi iesaistīties Smiltenes novada kultūrvēsturiskās vides izpētē, piedalīties vietējās kopienas iniciatīvās un stiprināt pilsonisko apziņu.

2027./2028. mācību gads – Digitālā kultūra un medijpratība.

Ņemot vērā digitālās vides nozīmi mūsdienu sabiedrībā, audzināšanas darba uzdevums būs attīstīt izglītojamo prasmes droši, kritiski un radoši izmantot digitālos rīkus. Tiks veicināta izpratne par digitālās mākslas iespējām, mediju ietekmi uz sabiedrību un digitālās etiķetes ievērošanu.

6.2. 2.-3. teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

2024./2025. mācību gadā Smiltenes Mākslas skola ir īstenojusi kvalitatīvu, uz izglītojamā attīstību vērstu mācību procesu, kurā vairāk nekā 91% audzēkņu sasniedz optimālu vai augstu sekmju līmeni. Skola veiksmīgi izgāja akreditācijas procesu un saņēma akreditāciju uz sešiem gadiem, apliecinot izglītības kvalitāti, ilgtspēju un atbilstību profesionālās ievirzes programmas prasībām.

Mācību saturs un vērtēšanas pieeja ir pilnveidota, nodrošinot vienotu summatīvo un formatīvo vērtēšanas sistēmu, kas ir saprotama un taisnīga visām iesaistītajām pusēm. Audzināšanas darbā uzsvars likts uz mācīšanās prasmju attīstīšanu, pašvadību un izglītojamo līdzdalību, savukārt metodiskā darba pilnveide stiprināta sadarbībā ar Valmieras Dizaina un mākslas vidusskolu. Skola

turpina attīstīt materiāltehnisko bāzi, digitālos resursus un gatavojas 30 gadu jubilejas pasākumam, stiprinot kopienas saikni un skolas identitāti.

7. Citi sasniegumi

7.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Dalība un sasniegumi konkursos

Starptautiskie konkursi		
1.	V Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss MĀKSLINIEKA ĢEDERTA ELIASA MĪKLU MINOT, tēma "Sadzīves aina pilsētā"	Piedalījās 11 audzēkņi. Sofija Apsīte iegūst 3. vietu, Marta Alksne iegūst 2. vietu, Edgars Sīmanis-Simpātiju balvu. Pedagogi dž.Jurkovska, I.A.Sika, I.Ērmāne Konkursa rezultāti 2025-2.pdf
2.	XI Starptautiskais mākslas konkurss "Vilnis uz viļņa", tēma "Manas tautas cīņas"	Piedalījās 10 audzēkņu darbi. Pedagogi M.Grīviņa
Latvijas konkursi		
1.	6.Jaundarbu konkurss mūzikā un mākslā (veltīts komponista Jāņa Ivanova piemiņai)	Piedalījās 5 audzēkņu 6 darbi. Lelde Logina iegūst 1.vietu un atzinību, Anete Brikmāne – 2.vietu, Marta Špate – atzinību, Alise Geidāne – pateicību. Pedagogi Evita Rauza. https://www.facebook.com/photo/?fbid=1042082244381169&set=pcb.1042082401047820&locale=lv_LV
2.	Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss "PILS SĒTA PILSĒTA", tēma "Atspulgi".	Piedalījās 8 audzēkņu darbi A.Brikmāne, E.Sīmanis, M.Alksne, P.A.Logina, H.Hirte, L.Sīpniece, K.Raiskuma, pedagogs Dž.Jurkovska. https://www.muzikamaksa.bauska.lv/2024/10/18/konkurss-pils-seta-pilseta-nosledzies/
3.	Satiksmes ministrijas apbalvojumu skiču – ideju konkurss "Apbalvojumu zīme"	Piedalījās 4 audzēkņu darbi. Krista Sabīne Vilne iegūst 1. vietu. Pedagogi I.A.Sika https://www.facebook.com/share/p/1Bamx5xfYo/
4.	Mākslinieka Edgara Ozoliņa piemiņai veltīts skolēnu karikatūru zīmējumu konkurss "Pa- smejies"	Piedalījās 10 audzēkņu darbi. Pedagogi Dž. Jurkovska https://kultura.kekava.lv/muzeju-aktualitates/kekava-noskaidroti-karikaturu-zimesanas-konkursa-pa-smejies-uzvaretaji/
5.	Vizuālās mākslas konkurss "Sievietes ar spārnēm"	Piedalījās 11 audzēkņu darbi. Pedagogi V.Balode, M.Grīviņa.
6.	Vizuālās mākslas darbu konkurss "Sveiciens Rainim"	https://memorialiemuzeji.lv/vizualas-makslas-darbu-konkurss-sveiciens-rainim/

7.	8. Vizuālas mākslas konkurss "Gaujas mozaīka Ādažos"	Piedalījās 13 audzēkņu darbi. Pedagoģs Dž.Jurkovska https://www.facebook.com/share/p/1Bh6U9BbTd/
8.	"Hansa Kristiana Andersena pasaku ilustrācijas" Valmieras Dizaina un Mākslas vidusskolā	Piedalījās 2 audzēkņi: Anete Brikmāne un Ģertrūde Mežecka. Pedagoģi Dž.Jurkovska, M.Grīviņa
9.	Keramiķa Jēkaba Dranda atcerei veltīts keramikas darbu konkurss "Ko tie tur ar tiem māliem!". Tēma "Latvijas rudens"	Piedalījās 6 audzēkņu darbi. Mārtiņš Vesmanis iegūst 1. vietu, Amanda Rozniece – atzinību savās vecuma grupās. Pedagoģs Dž. Jurkovska https://www.facebook.com/share/v/1GCFMBWEgS/

Smiltenes novada konkursi un izstādes

1.	Smiltenes Mākslas skolas 4. – 6. kursa audzēkņu vasaras prakses – plenēra darbu izstāde T/C TOP	Piedalījās 80 audzēkņu darbi. Pedagoģi Dž.Jurkovska, I.Ērmāne, M.Grīviņa, A.Ķemere.
2.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu keramikas darbi izstādē Apes Amatu mājā "Ko atklāj māls mūsu meistāru rokās"	Piedalījās 1.-3. kursu audzēkņi. Pedagoģs Dž.Jurkovska.
3.	Smiltenes Mākslas skolas 5.-7. kursa audzēkņu darbu izstāde "Es lepojos", veltīta Latvijas 106. dzimšanas dienai Smiltenes pilsētas bibliotēkā.	Piedalījās 23 5.-7. kursu audzēkņu darbi. Pedagoģi V.Balode, M.Grīviņa https://www.facebook.com/share/p/1FSF6a43WR/
4.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu Ziemassvētku izstāde "BRĪNUMU GAIDOT" Baznīcas laukumā 13	Piedalījās 32 1. – 3. kursu audzēkņu darbi. Pedagoģi Dž.Jurkovska, I.Ērmāne https://www.facebook.com/share/p/17V37CpC4g/
5.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu Ziemassvētku izstāde T/C TOP "Katram savs stāsts"	Piedalījās 80 Smiltenes Mākslas skolas sagatavošanas grupu un 1. – 3. kursa audzēkņu darbi. Pedagoģi Dž.Jurkovska un I.Ērmāne https://www.facebook.com/share/p/1BmAK5Tcqe/
6.	Smiltenes Mākslas skolas 1.D un 2.D kursa audzēkņu keramikas darbu izstāde "Krāsā mirdzumā" Raunas bibliotēkā.	Piedalījās visi 1.D un 2.D kursa audzēkņi. Pedagoģs Astrīda Ķemere https://www.facebook.com/share/p/17CW1rwiEP/
7.	Smiltenes Mākslas skolas 1.-3. kursu audzēkņu un interešu izglītības grupu audzēkņu keramikas darbu izstāde "Par gaismu domājot" Smiltenes Kultūras centrā.	Piedalījās interešu izglītības 1., 2. grupas un prof. ievirzes 1.-3. kursu audzēkņu darbi. Pedagoģs Dž.Jurkovska. https://www.facebook.com/share/p/17L5gRzhhX/
8.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde Smiltenes bibliotēkā, kas	https://www.facebook.com/share/p/1CdQEuoDBm/

	veltīta mīlestības svētkiem "No sirds uz sirdi"	
9.	Smiltenes Mākslas skolas audzēknes Lindas Zvaigznes darbu izstāde "Krāsu putenī" Palsmanes bibliotēkā	https://www.facebook.com/share/p/17LDsSvf69/
10.	Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde "Pavasara smarža" T/C TOP	Piedalījās 75 interešu izglītības un profesionālās ievirses jaunāko grupu audzēkņu darbi. Pedagogi Dž.Jurkovska, I.Ērmāne https://www.facebook.com/share/p/1BHGwBoPoi/
11.	Smiltenes Mākslas skolas 1.D un 2.D kursa audzēkņu 2.semestra mācību darbu izstāde Raunā.	Piedalījās 15 1.D un 2.D kursa audzēkņi. Izstādi iekārtoja pedagogi A.Ķemere un Digna
12.	Smiltenes Mākslas skolas 1.-3. Kursa audzēkņu darbu izstāde "Pavasara skaņas" Baznīcas laukumā 13	Izstādē piedalījās 32 jaunāko kursu audzēkņu darbi. Pedagogi Dž.Jurkovska, I.Ērmāne. https://www.facebook.com/share/p/1CjXcB3yPE/
13.	Smiltenes Mākslas skolas diplomandu noslēguma darbu izstāde mākslas skolas telpās.	Izstādē piedalījās 11 absolventu noslēguma darbi. Pedagogi A.Ķemere, Dž.Jurkovska, M.Grīviņa, I.Ērmāne, N.Kalniņš.
14.	Smiltenes Mākslas skolas 4. – 6. kursa audzēkņu vasaras prakses – plenēra darbu izstāde T/C TOP	Piedalījās 80 Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbi. Pedagogi A.Ķemere, Dž.Jurkovska, M.Grīviņa, I.Ērmāne, A.Valtera
15.	Smiltenes Mākslas skolas 4. – 6. kursa audzēkņu vasaras prakses – plenēra darbu izstāde "Vasara manās sajūtās" Smiltenes novada bibliotēkā	Piedalījās 26 audzēkņu darbi. Pedagogi A.Ķemere, Dž.Jurkovska, M.Grīviņa, I.Ērmāne, A.Valtera https://www.facebook.com/share/p/1BHGwBoPoi/
16.	Smiltenes Mākslas skolas sagatavošanas grupas un 1. Kursa audzēkņu lielformāta zīmējumu izstāde "Gimene pastaigā" Smiltenes Vecajā parka.	Piedalījās 7 audzēkņu darbi. Pedagogi Dž.Jurkovska https://www.facebook.com/share/p/17EzU8VhzL/
17.	Jēkabam Drandam, veltītā keramikas konkursa "Ko tie tur ar tiem māliem!", tēma "Latvijas rudens" darbu izstāde.	Piedalījās 11 Smiltenes Mākslas skolas audzēkņu darbi, eksponēti 23 Latvijas mākslas skolu 115 audzēkņu darbi. https://www.facebook.com/share/v/1GCFMBWEgS/
18.	Smiltenes Evāņģēliski luteriskajā baznīcā tekstildarbu izstāde "Kad vasara sauc"	Piedalījās 34 trešo kursu audzēkņu tekstila darbi. Pedagogi I.Ērmāne https://www.facebook.com/share/v/1BgfSiB4tT/

7.1.1. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

7.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2024./2025. mācību gadu; Valsts pārbaudes darbi profesionālās ievirzes programmā "Vizuāli plastiskā māksla" 20V211011 nav paredzēti, bet LNKC rīko Valsts konkursu Latvijas profesionālās ievirzes vizuāli plastiskās mākslas izglītības programmas audzēkņiem.

2024./2025. mācību gada konkursa tēma: Restaurācija

Konkurss piedāvāja uzdevumu variantu izvēli, kas iekļāva apjomīgu izpēti darbu un tam sekojošu restaurācijas procesu.

1. Rekonstruē mākslas darbu!
2. Fotogrāfijas retuša
3. Replikas izveide. Telpisks objekts.
4. Replikas izveide. Tekstils.
5. Ēkas izpēte.

Konkursa rezultāti: Piedalījās 4 audzēkņi ar 3 dažādiem uzdevumiem.

Zane Jaunzema iegūst LNKC atzinību par veidoto repliku "Zudušās Mēru muižas jumta pūces". Pedagoģe Astrīda Ķemere.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā:

Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem **2023./2024. mācību gadā** nenotika.

Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņiem **2022./2023. mācību gadā**

Konkursa tēma: Apģērbs ir vēstījums.

Konkursa uzdevums: izveidot apģērbu kolekciju, paužot konkrētu vēstījumu.

Konkursa rezultāti: Piedalījās 8 audzēkņi ar 4 apģērbu kolekcijām.

Pauls Grabovskis, Laura Bonaparte, Marta Kondratjeva iegūst LNKC diplomus – vērtējums izcili.

Anete Mazjāne, Emīls Tarass, Kārlis Brozis iegūst LNKC atzinības.

Pedagoģi Astrīda Ķemere, Aisma Valtera.

<https://www.lnkc.gov.lv/lv/valsts-konkursi-makslas-joma>

2021./ 2022. mācību gadā

Konkursa tēma: Mākslas izstāde

Konkursa uzdevumi:

- dot iespēju audzēkņiem iepazīt mākslas izstāžu kuratora darbu;
- pilnveidot audzēkņu prasmi analizēt, vērtēt mākslas darbus, laikmeta liecības un kultūrvidi;
- pilnveidot audzēkņu pieredzi mākslas izstādes ieceres izstrādē, izvēloties personiski nozīmīgu tēmu;
- pilnveidot audzēkņu pieredzi aprakstīt, vizualizēt un prezentēt savu radošā darba ideju;

Konkursā piedalījās Alise Zariņa un Emīlija Šaumberga ar izstādes projektu "Pazudušie"

Žūrijas vērtējums: labi; izcili; izcili.

Emīls Tarass un Pauls Grabovskis ar izstādes projektu "Baisais noslēpums"

Žūrijas vērtējums: gandrīz labi; izcili; izcili.

Keita Nikija Rone ar izstādes projektu "Humānisms un humanoīdi"

Žūrijas vērtējums: gandrīz labi; labi; izcili.

LNKC diplomus 2021./2022. mācību gadā neizdevās iegūt.

8. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Smiltenes Mākslas skolas mācību process ir mērķtiecīgs, strukturēts un balstīts uz profesionāli izstrādātu izglītības saturu, kas atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla" vadlīnijām. Mācību telpas un tehniskais aprīkojums nodrošina kvalitatīvu mācību vidi, kurā izglītojamie var attīstīt gan radošās spējas, gan tehniskās prasmes.

Pedagogi sistemātiski pielāgo mācību saturu konkrētajai klasei, grupai vai individuālajam audzēknim, ņemot vērā viņu spējas, vajadzības un intereses. Mācību procesā tiek sniegta regulāra atgriezeniskā saite, kas palīdz izglītojamajiem izprast savu izaugsmi un virzību uz sasniedzamajiem rezultātiem.

Stundu vērošanas rezultāti liecina, ka lielākā daļa pedagogu brīvi pārvalda efektīvas mācību stundas elementus, veido skaidri strukturētas nodarbības un sekmē izglītojamo aktīvu līdzdalību.

E-klases sekmju analīze par mācību gada noslēgumu apliecina augstu mācību procesa kvalitāti: 4,51% izglītojamo sasniedz augstu sekmju līmeni, demonstrējot izcilus rezultātus visos mācību priekšmetos.

87,22% izglītojamo atrodas optimālā sekmju līmenī, kas liecina par stabilu zināšanu apguvi un mācību mērķu sasniegšanu.

7,2% izglītojamo ir pietiekams sekmju līmenis, kas norāda uz nepieciešamību pēc papildus atbalsta un individuālas pieejas.

Tikai 0,75% izglītojamo ir ar nepietiekamu sekmju līmeni, kas tiek uzraudzīts un risināts ar mērķtiecīgu atbalstu.

Šie dati apliecina, ka vairāk nekā 91% izglītojamo mācību procesā jūtas droši, motivēti un spējīgi sasniegt izvirzītos mācību mērķus. Skola nodrošina atbalsta pasākumus izglītojamajiem ar mācīšanās grūtībām vai uzvedības izaicinājumiem, un to efektivitāte tiek regulāri izvērtēta pedagogu sanāsmēs.

Kopumā var secināt, ka Smiltenes Mākslas skolā tiek īstenots kvalitatīvs, uz izglītojamā attīstību vērsts mācību process, kurā tiek līdzsvaroti gan radošie, gan akadēmiskie aspekti, nodrošinot izglītojamajiem iespēju pilnvērtīgi attīstīt savas prasmes un talantus.

Informācija par izglītības iestādes, izglītības programmu akreditācijā un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi (2023./2024.māc.g., 2024./2025.māc.g.)

Uzdevumi izglītības kvalitātes un izglītības vadītāja profesionālās darbības pilnveidei. (akreditācijas norises laiks no 2025. gada 3.marta – 7. martam)

Elements	Uzdevumi	Norāde par izpildi
3.2	Ir nepieciešams nodrošināt drošību tajās telpās, kurās apkures sistēmai izmanto Jotul krāsniņas, kas nav norobežotas	Izpildīts. Telpās, kurās apkure tiek nodrošināta ar Jotul krāsniņām, bet nebija aizsargbarjeru, veikta apsekošana sadarbībā ar ugunsdrošības speciālistu. Uzstādītas aizsargbarjeras un sagatavotas lietošanas instrukcijas. Pedagogi un izglītojamie informēti par drošības prasībām.
3.3	Ir nepieciešams paplašināt datorklasi un ierīkot papildus darba vietas, nodrošināt telpas ventilāciju.	Izpildīts. Datorklase paplašināta, pārceļot un ierīkojot to skolas pirmajā

		stāvā, kur ir pieejama dabīga ventilācijas sistēma, vēdināšanu nodrošinot ar regulāru logu un durvju atvēršanu. Datortelpā ir izveidotas 2 papildus darba vietas ar ergonomisku aprīkojumu. Telpā izvietoti zaļie augi, kas ir draudzīgi gaisa attīrītāji.
3.3.	Ir nepieciešams risināt jautājumu par kvalitatīvāku informācijas un komunikācijas tehnoloģiju un digitālo resursu nodrošinājumu.	Veikts esošo IKT resursu audits. Iegādāts interaktīvais ekrāns, tiek meklēti risinājumi interneta ātruma uzlabošanai un organizētas digitālās kompetences pilnveides apmācības pedagogiem.
3.3.	Ir nepieciešams risināt jautājumu par atsevišķu telpu Smiltenes Mākslas skolas vajadzībām programmas īstenošanas vietā – Raunas pamatskolā, kā arī nodrošināt izglītojamo, kuri mācās Raunā, piederības sajūtu Smiltenes Mākslas skolai, tai skaitā izvietojot norādes Raunas pamatskolā par Smiltenes Mākslas skolas darbību.	Sadarbībā ar Raunas pamatskolu ierīkota atsevišķa telpa Smiltenes Mākslas skolas vajadzībām. Telpa aprīkota ar papildus glabātuvi materiāliem. Uz Raunas pamatskolas ārdurvīm izvietotas vizuālās norādes par mākslas skolas darbību, stiprinot izglītojamo piederības sajūtu.