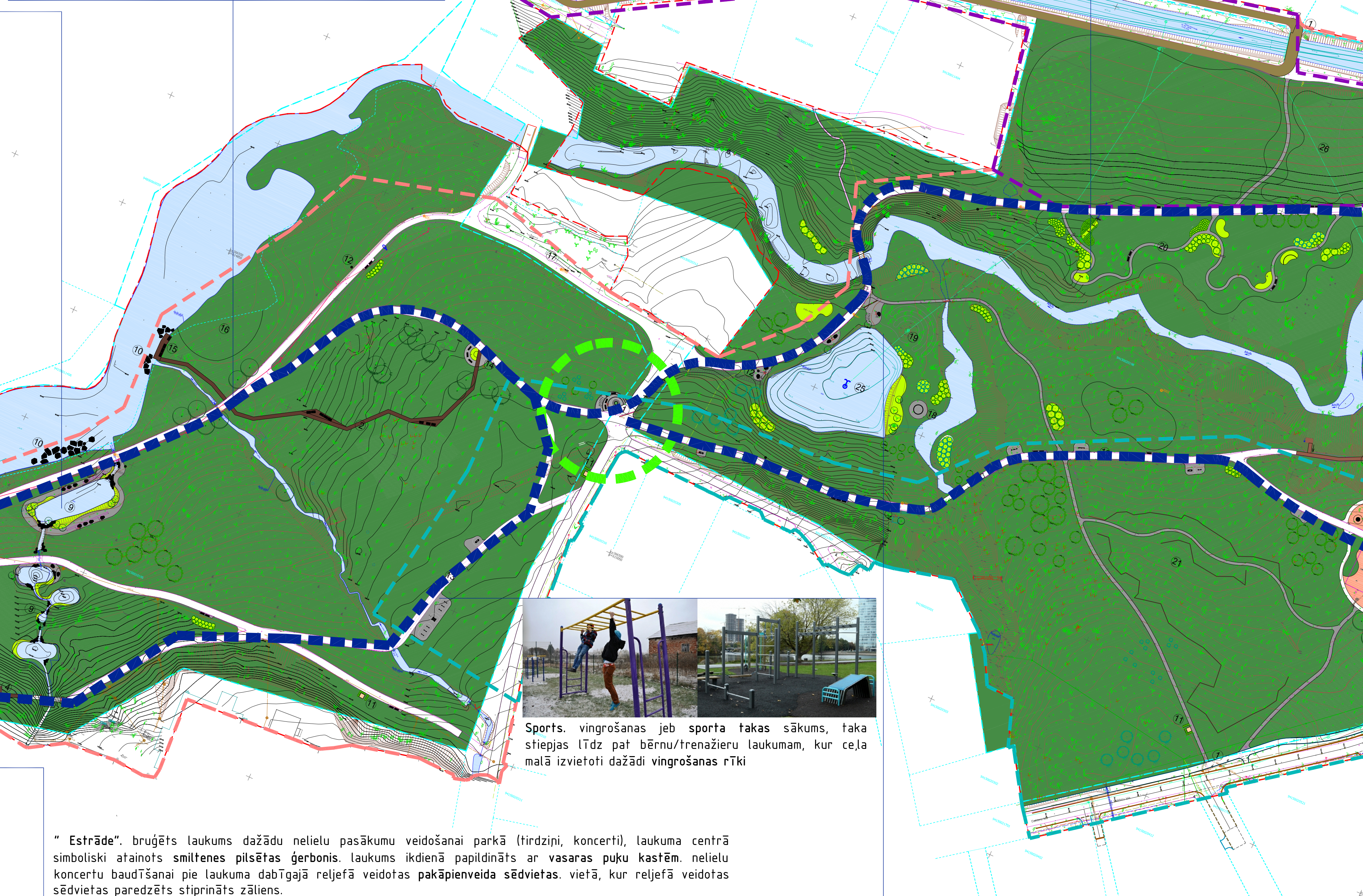




Tēlniecības taka. pastaigu taka domāta dažādu tēlniecības objektu izvietojšanai gan stacionāri, gan veidojot dažādus vasaras plenērus un izstādes. Pastaigu taka veidota no blīvēta seguma, kur vietām gar malu izvietoti solīni, vietām kā akcenti veidotas improvizētas durvis, taka veidota līkumaina, lai gājējam uzreiz netaklātos viss, kas pa ceļam sastopams. Takā akcentētas cilvēka maņas-smarža, skana, dzirde, redze, izmantojot dažādas faktūras, smaržas un krāsas augus, kas būs kā lielisks akcents esošajiem bērziem un priedēm. ✕

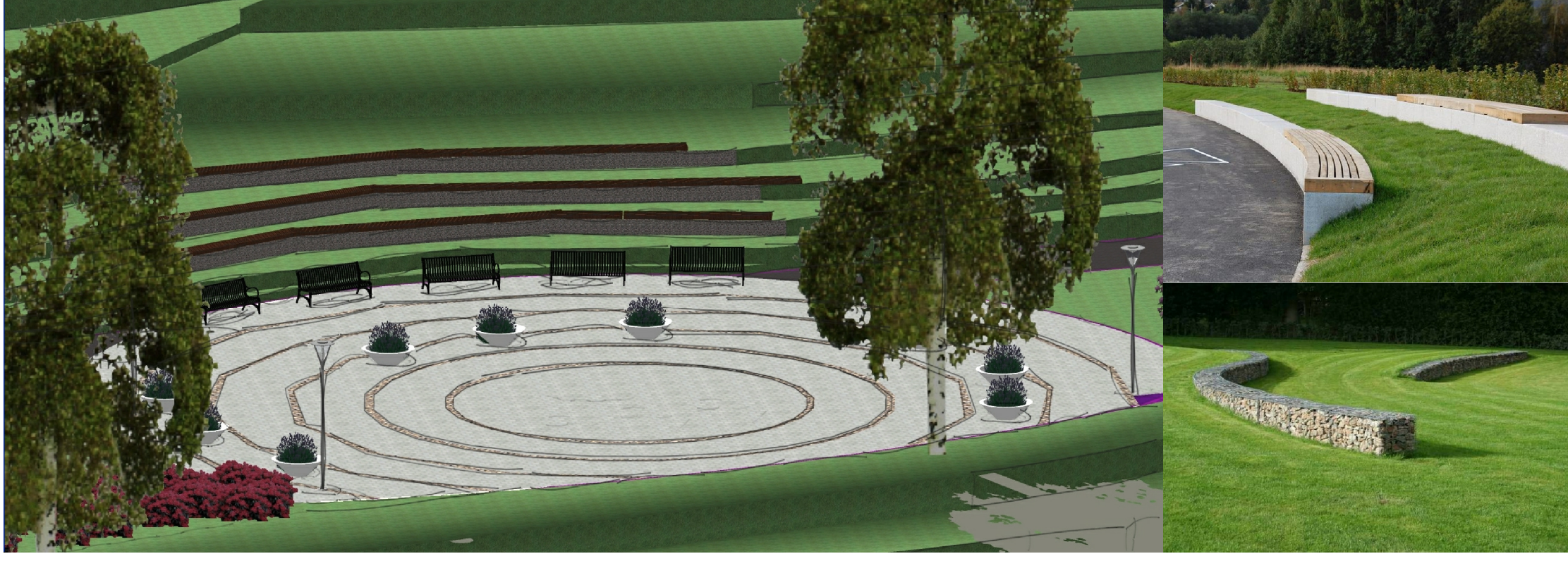


Ūdensmala. koka laipa ūdens krastā ar atpūtas soliēm un dekoratīviem akmeņiem, kas nostiprināti zemē. dažāda lieluma granīta blūki G 655, virsma dedzināta, kas nodrošina granītam neslīdošu virsmu. blūka min h 25cm, min laukums 1.5m², min šķautnes garums 60cm.



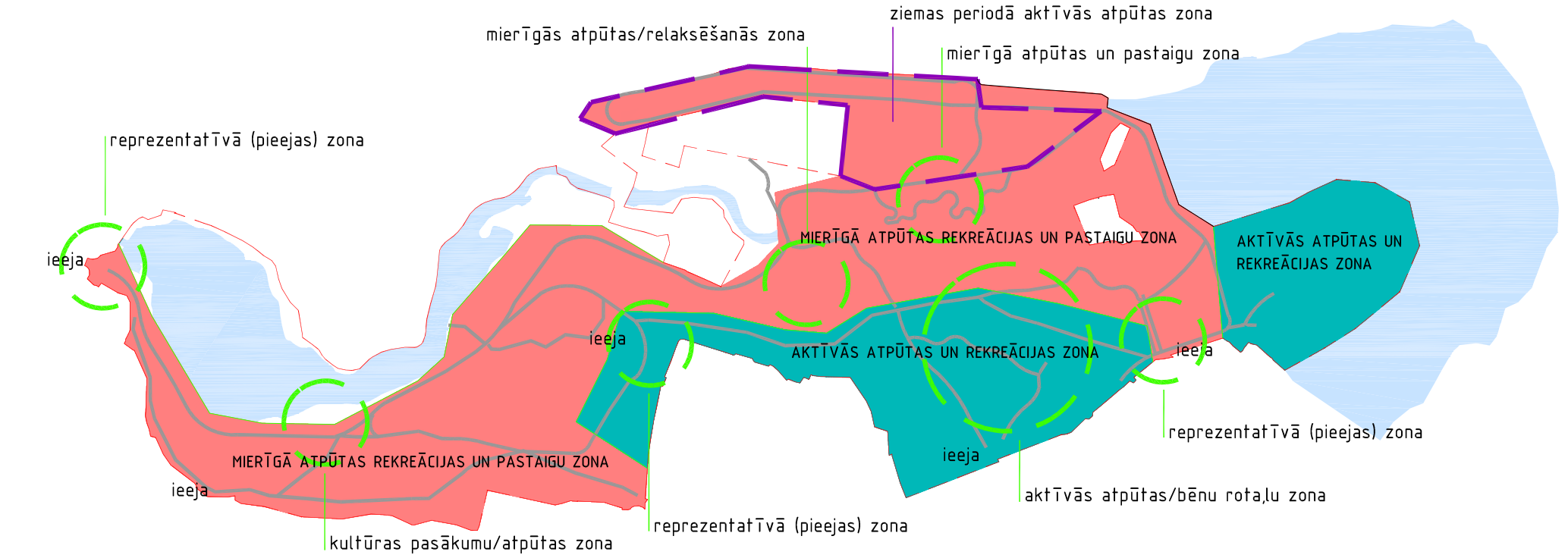
Sports. vingrošanas jeb sporta takas sākums, taka stiepjas līdž pat bērnu/trenažieru laukumam, kur ceļa malā izvietoti dažādi vingrošanas rīki

" Estrāde". bruģēts laukums dažādu nelielu pasākumu veidošanai parkā (tirdziņi, koncerti), laukuma centrā simboliski atainots smiltenes pilsētas ģerbonis. laukums ikdienā papildināts ar vasaras puķu kastēm. nelielu koncertu baudīšanai pie laukuma dabīgajā reljefā veidotas pakāpienveida sēdvietas. vietā, kur reljefā veidotas sēdvietas paredzēts stiprināts zāliens.

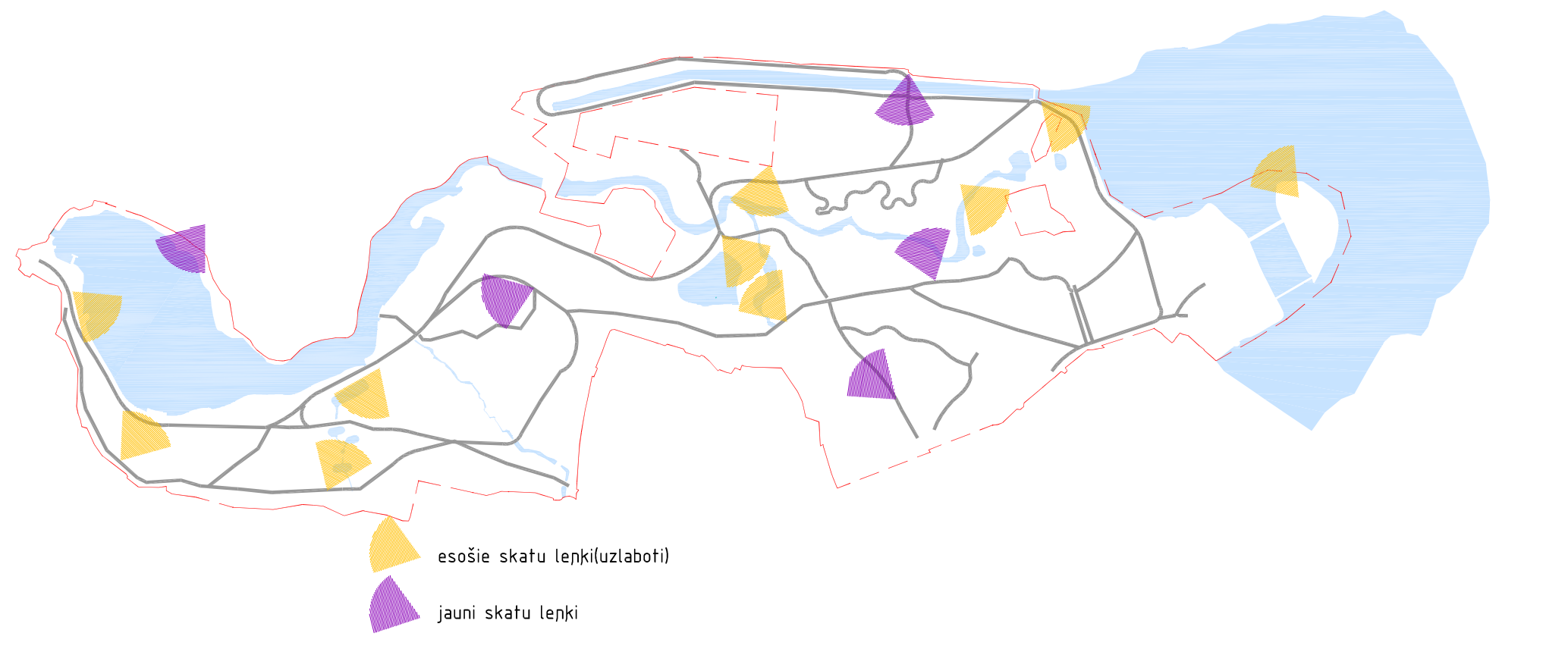


atpūtas un relaksēšanās vieta jeb variācija par Japāņu dārzu. atpūtas vietā veidoti skujkoku apstādījumi kompozīcijā ar esošajiem apstādījumiem. centrālais objekts lapene. kompozīciju papildina fonā esošais tiltiņš un priedes. ieejas un ainavas akcentēšanai pie ieejas uzstādīta neliela arkveida pergola, kas apaudzēta ar vītņiem. dīķī atjaunota esošā strūklaka.

funkcionālais zonējums



raksturīgākie skatu leņķi



VECĀ PARKA UN TAM PIEGULOŠO TERITORIJU KOMPLEKSĀ REKONSTRUKCIJA M 1:1000